marantz®

AV-ресивер SR-4300, SR-5300 SR-6300, SR-7300

Руководство по эксплуатации

Для обеспечения необходимой вентиляции усилителя не располагайте его внутри полок, следуйте следующим инструкциям:

- Не касайтесь верхней панели аппарата при его работе.
- Не закрывайте отверстия в корпусе во время работы аппарата.
- Не вставляйте никаких объектов через отверстия в корпусе.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия на верхней панели усилителя.
- Оставляйте над усилителем незагороженное пространство около 1 метра.
- Со всех сторон усилителя оставьте свободное место около 20 см.

Предисловие

Этот раздел должен быть внимательно прочитан перед выполнением всех соединений и подключением в сеть.

Предупреждения

Не подвергайте устройство дождю и сырости.
Не снимайте корпус устройства.
Не вставляйте какие-либо предметы в вентиляционные отверстия устройства.
Не прикасайтесь к проводу питания сырыми руками.
Не кладите ничего на вентиляционные отверстия в корпусе аппарата.
При утилизации старых батарей следуйте правилам по защите окружающей среды.

Установки рабочего напряжения оборудования

Это изделие фирмы MARANTZ соответствует напряжению в коммунальной сети и требованиям безопасности для Вашего региона.
Этот аппарат работает только от напряжения 230 В AC.

Об этом руководстве

Обратитесь к рисункам на страницах и в конце данного руководства. Номера на иллюстрациях соответствуют номерам в тексте. Все названия разъемов и органов управления, обозначенные ШРИФТОМ, точно так же обозначены на аппарате.

Предосторожности

Обратите внимание на следующие важные предосторожности относительно работы устройства.

Основные предосторожности

При установке оборудования проверьте, что:

- вентиляционные отверстия не закрыты.
- воздух свободно циркулирует вокруг устройства.
- устройство расположено на поверхности, исключающей вибрацию.
- устройство не подвержено помехам от внешних источников.
- устройство не будет подвержено чрезмерному теплу, холоду, влажности и запыленности.
- устройство не будет подвержено прямым солнечным лучам.
- устройство не будет подвержено электростатическим разрядам.

Никогда не размещайте тяжелые предметы на оборудовании.
При попадании инородных предметов или воды внутрь устройства немедленно выключите его и обратитесь к Вашему дилеру или в сервисный центр Marantz.
Никогда не тяните за провод питания при отключении устройства от сети. Держите за сам штепсель.
Рекомендуется отключать оборудование от сети, когда надолго уходите из дома или при грозе.

Предосторожности при подключении

- Убедитесь, что отключили кабель питания от сети и выключили переключатель POWER перед выполнением любых подключений.

- Подключайте одновременно только один кабель, чтобы не перепутать вход и выход. Это также поможет избежать перекрестных соединений между каналами и сигналами входа/выхода.
- Тщательно вставляйте штекера в разъемы, ненадежное подключение может стать причиной помех и шума.
- Перед подключением к ресиверу любых компонентов, ознакомьтесь с их руководством по эксплуатации.

Установка

Если этот прибор или другое электронное оборудование, включающее в себя микрокомпьютер, используется одновременно с тюнером или телевизором, возможны искажения и помехи. В этом случае установите устройство в соответствии со следующими правилами:

- Отставьте это устройство как можно дальше от телевизора или тюнера.
- Размещайте кабель антенны тюнера или телевизора вдали от кабеля питания и кабелей аудио/видео сигналов этого устройства.
- Так как помехи могут появляться при использовании комнатной антенны и/или фидерного кабеля 300 Ом, рекомендуется использовать наружную антенну и коаксиальный кабель 75 Ом.

Введение

Благодарим вас за выбор аудио/видео ресивера с функцией создания пространственного звучания DTS/Dolby Digital Marantz SR4300, SR5300, SR6300, SR7300 для подключения к Вашей аудиовизуальной системе.

Этот замечательный компонент разработан для улучшения восприятия при прослушивании вашего любимого звучания в течение многих лет.

Пожалуйста, внимательно прочитайте данные инструкции по эксплуатации. Мы рекомендуем вам прочитать данное руководство целиком, прежде чем подключать и использовать данный ресивер.

После того, как вы ознакомитесь с содержанием данного руководства, мы полагаем, что вы осуществите все соединения системы перед тем, как включить данное устройство.

Из-за большого количества подключений и возможных конфигураций рекомендуется обратиться для установки аппарата к специалистам.

Обратитесь к рисункам, которые приводятся в конце данного руководства. Цифры на диаграммах соответствуют цифрам в тексте. Все ссылки на соединения и элементы управления напечатаны жирным шрифтом прописными буквами также, как они указаны на самом устройстве.

Использование режимов окружающего звучания

1. DTS/DTS-ES

Этот режим позволяет Вам наслаждаться высококачественным цифровым звуком с 5.1 (или 6) дискретными каналами от источника, имеющего маркировку DTS (проигрыватель лазерных дисков, DVD и др).

DTS96/24 – для воспроизведения 5.1-канальных саундтреков с DVD, закодированных в 96 кГц и 24 бит.

2. DTS Neo:6

Предназначен для создания шести полнодиапазонных каналов с помощью матричного декодирования стерео источника.

3. Dolby Digital EX/ Pro Logic II

Режим Dolby Digital обеспечивает высококачественное звучание 6 отдельных каналов для домашнего кинотеатра.

Dolby Pro Logic II – следующее поколение форматов Dolby Surround, обеспечивающих ощущение окружающего звука от любого стерео источника, который делает существующий звук Dolby Surround подобным дискретному 5.1-канальному. Он работает с компакт-дисками, видеокассетами, теле и радио вещанием и MP3 файлами без ошибок, присущих другим технологиям матричного кодирования.

4. Функция Circle Surround CS-5.1 предназначена для обратной совместимости, что значит возможность получения пространственного звука от любых источников стерео или с пассивным матричным декодированием. Пять полнодиапазонных дискретных каналов могут быть

получены из огромного множества записей без многоканального декодирования. Эти источники включают современные DVD и лазерные диски, а также большинство видеокассет, видео дисков, компакт-дисков, радио- и теле- вещательный материал.

Особенности

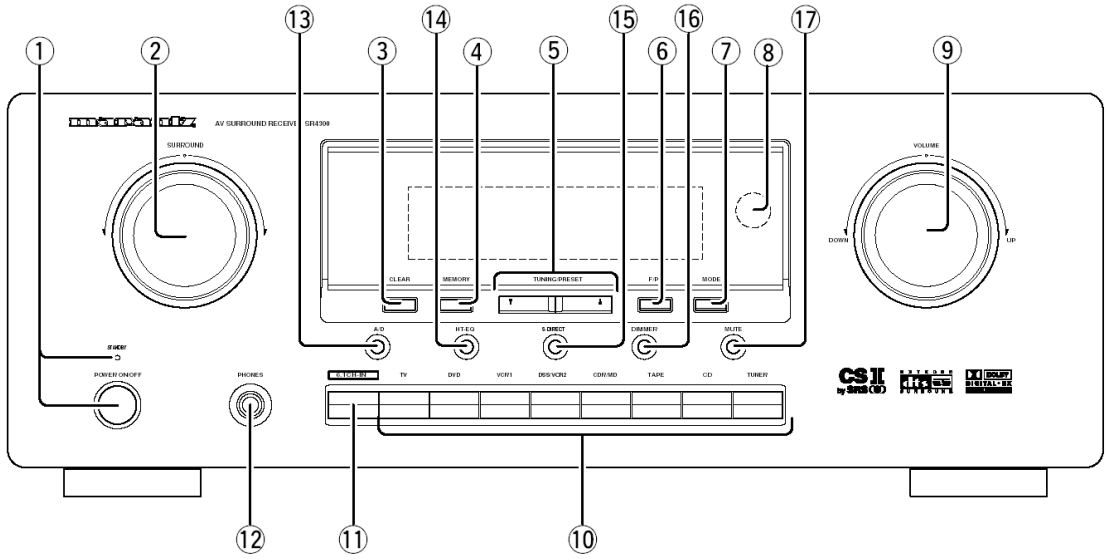
- Встроенный шести канальный усилитель мощности 80/90/100/105 Вт (для SR4300/5300/6300/7300 соответственно) на каждый из шести каналов, первоклассные конденсаторы в источнике питания большой емкости, полностью дискретные выходные каскады на литых алюминиевых радиаторах
- Декодирование 96 кГц/24 бит или 192 кГц/24 бит (для SR4300 или 5300/6300/7300 соответственно) для максимально возможного качества звучания и частотной полосы и воспроизведения источников с высоким разрешением.
- Декодирование пространственного звучания Dolby Digital EX, DTS-ES плюс декодирование Dolby Pro Logic II и различные пространственные режимы DTS-Neo6, Circle Surround II.
- Переключатель SOURCE DIRECT прямого воспроизведения источника для пропуска регуляторов тембра и усиления басов для чистейшего качества звука
- 6.1-канальный выход предусилителя для подключения таких внешних компонентов как сабвуфер и внешний усилитель мощности.
- Многоканальный (6.1) прямой вход для поддержки будущих форматов или подключения внешнего цифрового декодера.
- 4 или 5 цифровых входов для цифровых источников, таких как DVD, DSS, CD, CD-R, MD.
- 2 цифровых выхода для подключения CD-R или MD
- Высококачественный тюнер AM(MW/LW)/FM с памятью на 30 станций
- Система RDS
- Удобное экранное меню

Комплектация
- пульт ДУ
- батарейки AA – 2 шт
- рамочная антенна AM
- антенна FM
- кабель питания

Органы управления и их функции

Фронтальная панель

SR4300



1. Переключатель **POWER** для включения и отключения ресивера и индикатор **STANDBY** дежурного режима. Когда переключатель **POWER** установлен в положение ON, питание аппарата можно переключать, используя кнопку **POWER** на пульте ДУ. Для включения

аппарата из дежурного режима также можно использовать одну из кнопок входа **FUNCTION SELECTOR** на передней панели. Индикатор **STANDBY** горит, когда питание отключено с пульта ДУ.

2. Переключатель **SURROUND MODE** – выбор режима окружающего звучания.
- Доступные режимы зависят от типа входного сигнала.

3. Кнопка **CLEAR** – для отмены режимов запоминания станции или сканирования настроек в памяти.
4. Кнопка **MEMORY** – для запоминания частоты нужной станции.
5. Кнопки **TUNING/PRESET UP-DOWN** для переключения на другую частоту или станцию при прослушивании радиопрограмм.
6. Кнопка **FREQUENCY/PRESET** – во время прослушивания радио для выбора функции кнопок **UP-DOWN** – настройка по частоте или выбор станции из памяти.
7. Кнопка **MODE** – для выбора стерео или моно звучания при приеме радиовещания в диапазоне FM. В стерео режиме горит индикатор AUTO.
8. Датчик дистанционного управления.
9. Регулятор **VOLUME** – настройка громкости всей системы.
10. Кнопки **INPUT FUNCTION SELECTOR** (AUDIO/VIDEO) – для выбора источников.
- Такие функции как TV, DVD, VCR1, DSS/VCR2 одновременно выбирают и видео и аудио входы. Аудио функции такие как CD, TAPE, CDR/MD, TUNER и 6.1CH-IN могут быть выбраны вместе с каким-либо видео источником, что позволяет слушать звук от одного источника, а смотреть изображение от другого источника, для этого сначала выбирайте видео источник, а затем аудио источник. Для переключения между AM и FM нажимайте кнопку **TUNER**.

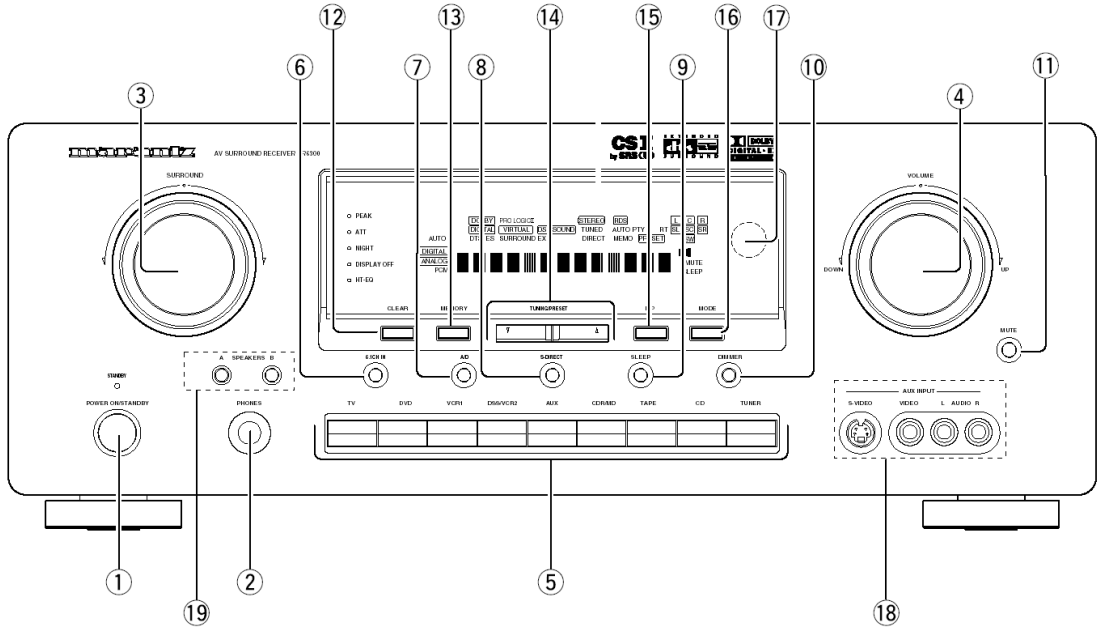
11. Кнопка **6.1CH IN**- для настройки на выход внешнего многоканального декодера. Нажмите еще раз для возврата к предыдущему режиму.
12. Разъем **PHONES** для подключения динамических стерео наушников.
- При использовании наушников режим окружающего звучания автоматически устанавливается на STEREO, громкоговорители отключаются.
- После отключения наушников от этого разъема восстанавливается предыдущий режим.

13. Кнопка **A/D** для переключения между цифровыми и аналоговыми входами. При выборе аналогового входа на дисплее появляется индикация ANALOG.
- Эта кнопка не используется для входного источника, для которого не установлен цифровой вход в меню.

14. Кнопка **HT-EQ** для включения режима Home Theater-EQ, когда пространственный режим установлен на AUTO, DOLBY, DTS или STEREO. Этот режим компенсирует излишнюю «яркость» звучания саундтрека при домашнем просмотре фильмов. При нажатии этой кнопки горит индикатор EQ.
15. Кнопка **S-DIRECT** – при нажатии этой кнопки сигнал минует схемы регулировки тональности и управления басом.
- При нажатии этой кнопки автоматически включается режим AUTO
- S-DIRECT отключается при выборе другого пространственного режима переключателем SURROUND или кнопками режимов на пульте ДУ
- Дополнительно конфигурация акустики автоматически выбирается следующим образом: фронтальные, центральный, пространственные = Large, сабвуфер = On.

16. Кнопка **DIMMER** – при нажатии яркость дисплея понижается, при повторном нажатии дисплей отключается, горит только индикатор DISP, нажмите еще раз для включения дисплея.
17. Кнопка **MUTE** – отключение громкоговорителей, для возобновления звучания нажмите еще раз.

SR5300 / SR6300



1. Переключатель **POWER** для включения и отключения ресивера и индикатор **STANDBY** дежурного режима. Когда переключатель **POWER** установлен в положение ON, питание аппарата можно переключать, используя кнопку **POWER** на пульте ДУ. Для включения аппарата из дежурного режима также можно использовать одну из кнопок входа **FUNCTION SELECTOR** на передней панели. Индикатор **STANDBY** горит, когда питание отключено с пульта ДУ.
2. Разъем **PHONES** для подключения динамических стерео наушников.

- Для SR5300: При использовании наушников режим окружающего звучания автоматически устанавливается на STEREO, громкоговорители отключаются, индикатор гаснет. После отключения наушников от этого разъема восстанавливается предыдущий режим.
- Для SR6300: При использовании наушников отключите обе акустические системы кнопками SPEAKERS, режим окружающего звучания автоматически устанавливается на STEREO.

3. Переключатель **SURROUND MODE** – выбор режима окружающего звучания.

- Доступные режимы зависят от типа входного сигнала.

4. Регулятор **VOLUME** – настройка громкости всей системы.
5. Кнопки **INPUT FUNCTION SELECTOR** (AUDIO/VIDEO) – для выбора источников.

- Такие функции как TV, DVD, VCR1, DSS/VCR2, AUX одновременно выбирают и видео и аудио входы. Аудио функции такие как CD, TAPE, CDR/MD, TUNER могут быть выбраны вместе с каким-либо видео источником, что позволяет слушать звук от одного источника, а смотреть изображение от другого источника, для этого сначала выбирайте видео источник, а затем аудио источник.

6. Кнопка **6.1CH IN**- для настройки на выход внешнего многоканального декодера. Нажмите еще раз для возврата к предыдущему режиму.
7. Кнопка **A/D** для переключения между цифровыми и аналоговыми входами. При выборе аналогового входа на дисплее появляется индикация ANALOG.

- Эта кнопка не используется для входного источника, для которого не установлен цифровой вход в меню.

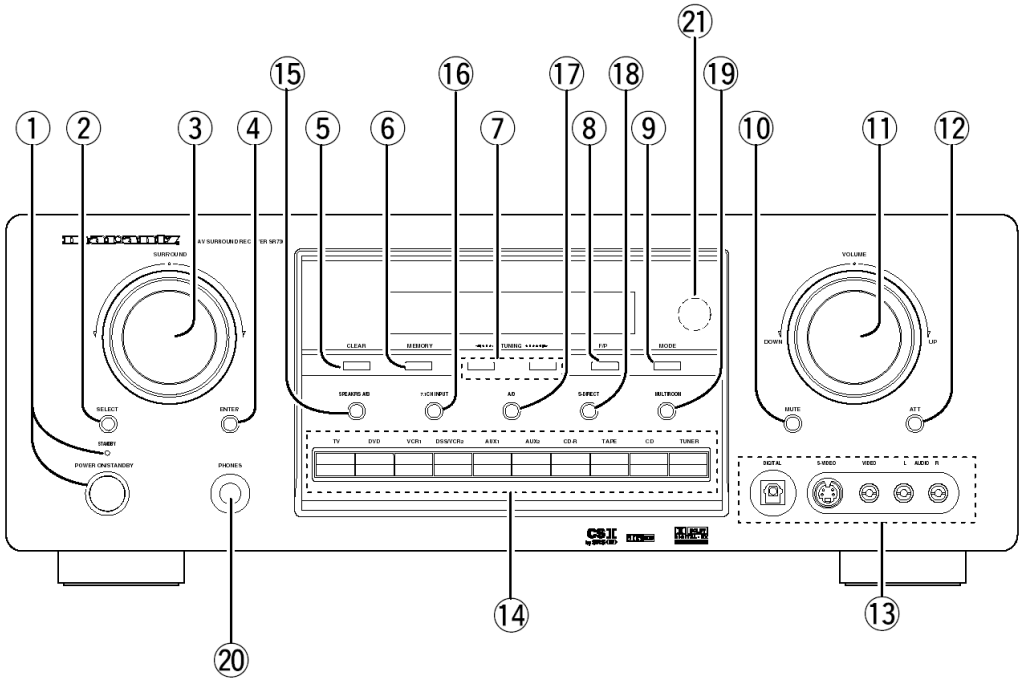
8. Кнопка **S-DIRECT** – при нажатии этой кнопки сигнал минует схемы регулировки тональности и управления басом.

- При нажатии этой кнопки автоматически включается режим AUTO
- S-DIRECT отключается при выборе другого пространственного режима переключателем SURROUND или кнопками режимов на пульте ДУ
- Дополнительно конфигурация акустики автоматически выбирается следующим образом: фронтальные, центральный, пространственные = Large, сабвуфер = On.

9. Кнопка **SLEEP** – для настройки таймера отключения.
10. Кнопка **DIMMER** – при нажатии яркость дисплея понижается, при повторном нажатии дисплей отключается, горит только индикатор DISPLAY OFF, нажмите еще раз для включения дисплея.
11. Кнопка **MUTE** – отключение громкоговорителей, для возобновления звучания нажмите еще раз.

12. Кнопка **CLEAR** – для отмены режимов запоминания станции или сканирования настроек в памяти.
13. Кнопка **MEMORY** – для запоминания частоты нужной станции.
14. Кнопки **TUNING/PRESET UP-DOWN** для переключения на другую частоту или станцию при прослушивании радиопрограмм.
15. Кнопка **F/P** – во время прослушивания радио для выбора функции кнопок **UP-DOWN** – настройка по частоте или выбор станции из памяти.
16. Кнопка **MODE** – для выбора стерео или моно звучания при приеме радиовещания в диапазоне FM. В стерео режиме горит индикатор AUTO.
17. Датчик дистанционного управления.
18. Входные разъемы **AUX** – для подключения внешних аудио/видео устройств (видеокамера, портативный видеомагнитофон и др.)
19. *Только для SR6300:* Кнопки **SPEAKERS** - для выбора акустической системы A и/или B

SR7300



1. Переключатель **POWER** для включения и отключения ресивера и индикатор **STANDBY** дежурного режима. Когда переключатель **POWER** установлен в положение ON, питание аппарата можно переключать, используя кнопку **POWER** на пульте ДУ. Для включения аппарата из дежурного режима также можно использовать одну из кнопок входа **FUNCTION SELECTOR** на передней панели. Индикатор **STANDBY** горит, когда питание отключено с пульта ДУ.
2. Кнопка **SELECT** для изменения режима работы многофункционального переключателя SELECTOR
3. Переключатель **SELECTOR**– выбор режима окружающего звучания или содержания экранного меню.
4. Кнопка **ENTER** для подтверждения установок, выполненных с помощью переключателя SELECTOR
5. Кнопка **CLEAR** – для отмены режимов запоминания станции или сканирования настроек в памяти.
6. Кнопка **MEMORY** – для запоминания частоты или названия нужной станции.
7. Кнопки **TUNING◀▶** для переключения на другую частоту или станцию при прослушивании радиопрограмм. Эти кнопки используются для изменения параметров в системе экранного меню.
8. Кнопка **F/P** – во время прослушивания радио для выбора функции кнопок **UP-DOWN** – настройка по частоте или выбор станции из памяти.
9. Кнопка **MODE** – для выбора стерео или моно звучания при приеме радиовещания в диапазоне FM. В стерео режиме горит индикатор AUTO.

10. Кнопка **MUTE** – отключение громкоговорителей, для возобновления звучания нажмите еще раз.
11. Регулятор **VOLUME** – настройка громкости всей системы.
12. Кнопка **ATT** – если входной сигнал слишком высокий и звук искажен даже при уменьшении уровня громкости, то загорается индикатор PEAK, в этом случае нажмите эту кнопку. На дисплее появляется индикация ATT, входной сигнал будет уменьшен. Аттенюатор не действует на выход REC OUT.
13. Дополнительные входные разъемы **AUX1** – для подключения портативных аудио/видео устройств (видеокамеры, портативного DVD проигрывателя, игровой приставки и др).
14. Кнопки **INPUT FUNCTION SELECTOR** (AUDIO/VIDEO) – для выбора источников.

- Такие функции как TV, DVD, VCR1, DSS/VCR2, AUX1 одновременно выбирают и видео и аудио входы. Аудио функции такие как CD, TAPE, CDR/MD, TUNER, AUX2 могут быть выбраны вместе с каким-либо видео источником, что позволяет слушать звук от одного источника, а смотреть изображение от другого источника, для этого сначала выбирайте видео источник, а затем аудио источник. Для переключения диапазонов AM и FM нажимайте кнопку TUNER.

15. Кнопки **SPEAKERS** - для выбора акустической системы A и/или B
16. Кнопка **7.1CH IN**- для настройки на выход внешнего многоканального декодера. Нажмите еще раз для возврата к предыдущему режиму.
17. Кнопка **A/D** для переключения между цифровыми и аналоговыми входами

- Эта кнопка не используется для входного источника, для которого не установлен цифровой вход в меню.

18. Кнопка **S-DIRECT** – при нажатии этой кнопки сигнал минует схемы регулировки тональности и управления басом.

- При нажатии этой кнопки автоматически включается режим AUTO
- Дополнительно конфигурация акустики автоматически выбирается следующим образом: фронтальные, центральный, пространственные = Large, сабвуфер = On.

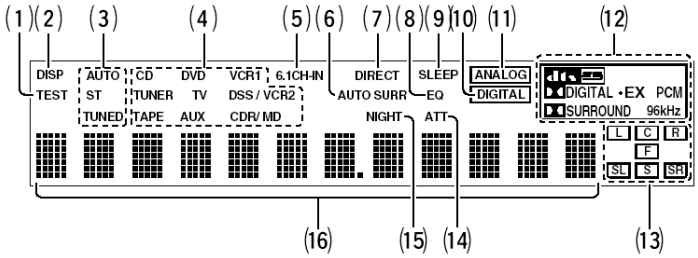
19. Кнопка **MULTI** – для активации многозонного режима, при включении загорается индикатор MULTI.
20. Разъем **PHONES** для подключения динамических стерео наушников.

- При использовании наушников режим окружающего звучания автоматически устанавливается на STEREO, громкоговорители отключаются, индикатор гаснет.
- После отключения наушников от этого разъема восстанавливается предыдущий режим.

21. Датчик дистанционного управления.

Дисплей

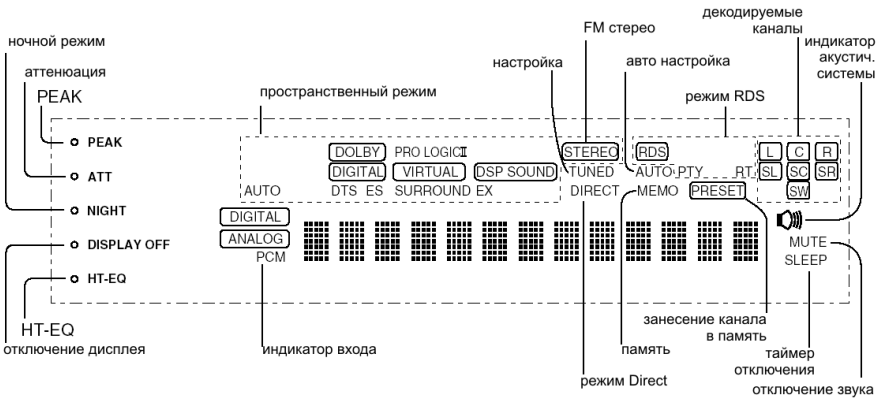
SR4300



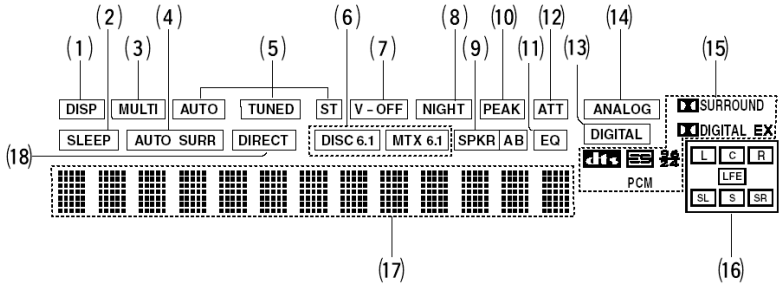
1. Индикатор включения тестового сигнала TEST
2. Индикатор DISP – горит при отключенном дисплее
3. Индикаторы тюнера: ST – загорается при стерео приеме станции в диапазоне FM, AUTO – загорается в авто режиме тюнера, TUNED – загорается при настройке на станцию с достаточной силой сигнала.
4. Индикатор текущего входного источника
5. Индикатор выбора входа 6CH IN
6. Индикатор AUTO SURR – загорается в режиме AUTO SURROUND
7. Индикатор DIRECT загорается в режиме Source Direct.
8. Индикатор EQ включения режима HT-EQ
9. Индикатор SLEEP – активизирован таймер отключения
10. Индикатор выбора цифрового входа DIGITAL
11. Индикатор выбора аналогового входа ANALOG
12. Индикаторы формата сигнала на цифровом входе
13. Индикаторы декодируемых каналов
14. Индикатор режима аттенюации ATT

15. Индикатор NIGHT ночного режима со сжатым динамическим диапазоном цифрового материала
16. Основной информационный дисплей показывает сообщения о состоянии аппарата, входом источнике, пространственном режиме, тюнер, уровень громкости и другие аспекты работы аппарата

SR5300 / SR6300



SR7300

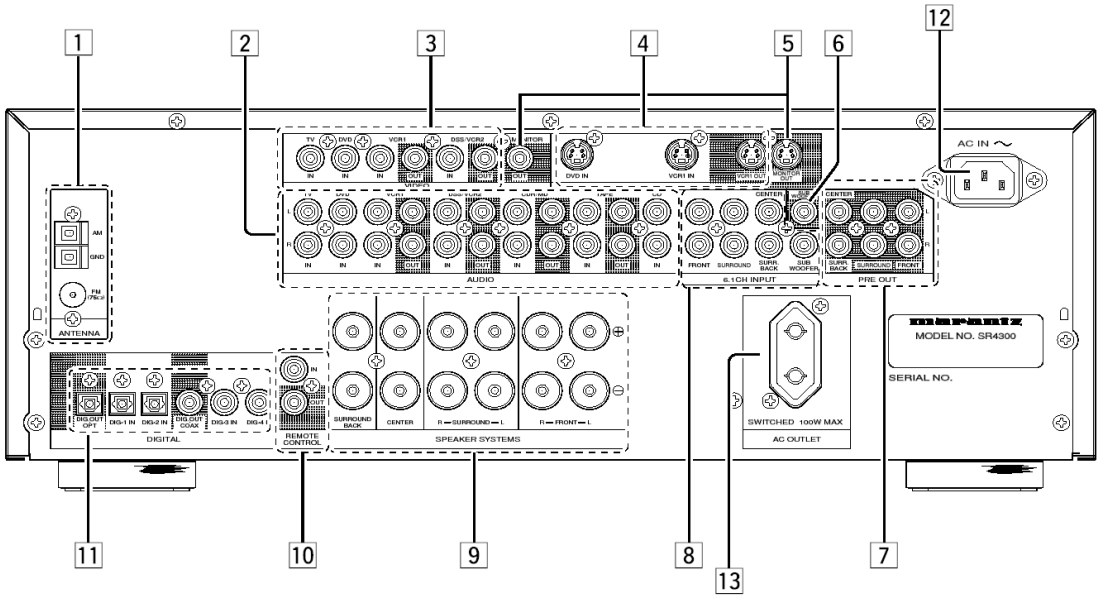


1. Индикатор DISP – горит при отключенном дисплее
2. Индикатор SLEEP – активизирован таймер отключения
3. Индикатор многозонного режима MULTI
4. Индикатор AUTO SURR – загорается в режиме AUTO SURROUND
5. Индикаторы тюнера: ST – загорается при стерео приеме станции в диапазоне FM, AUTO – загорается в автоматическом режиме тюнера, TUNED – загорается при настройке на станцию с достаточной силой сигнала.
6. Индикаторы для формата DTS-ES (DISC6.1 и MTX6.1),
7. Индикатор отключения видео схем V-OFF
8. Индикатор NIGHT ночного режима со сжатым динамическим диапазоном цифрового материала
9. Индикатор выбранной акустической системы SPKR AB
10. Индикатор PEAK мониторинга входного аналогового аудио сигнала. Если входной сигнал выше допустимого для внутренней обработки уровня, то загорается этот индикатор. В этом случае нажмите кнопку ATT.
11. Индикатор EQ включения режима HT-EQ
12. Индикатор режима аттенюации ATT
13. Индикатор выбора цифрового входа DIGITAL
14. Индикатор выбора аналогового входа ANALOG
15. Индикаторы формата сигнала на цифровом входе
16. Индикаторы декодируемых каналов
17. Основной информационный дисплей показывает сообщения о состоянии аппарата, входом источнике, пространственном режиме, тюнер, уровень громкости и другие аспекты работы аппарата
18. Индикатор DIRECT загорается в режиме Source Direct.

Задняя панель

Все подключения к ресиверу должны выполняться при выключенном питании всех компонентов. Чтобы избежать ошибок при подключении, рекомендуется выполнять соединения строго по очереди по одному кабелю.

SR4300:

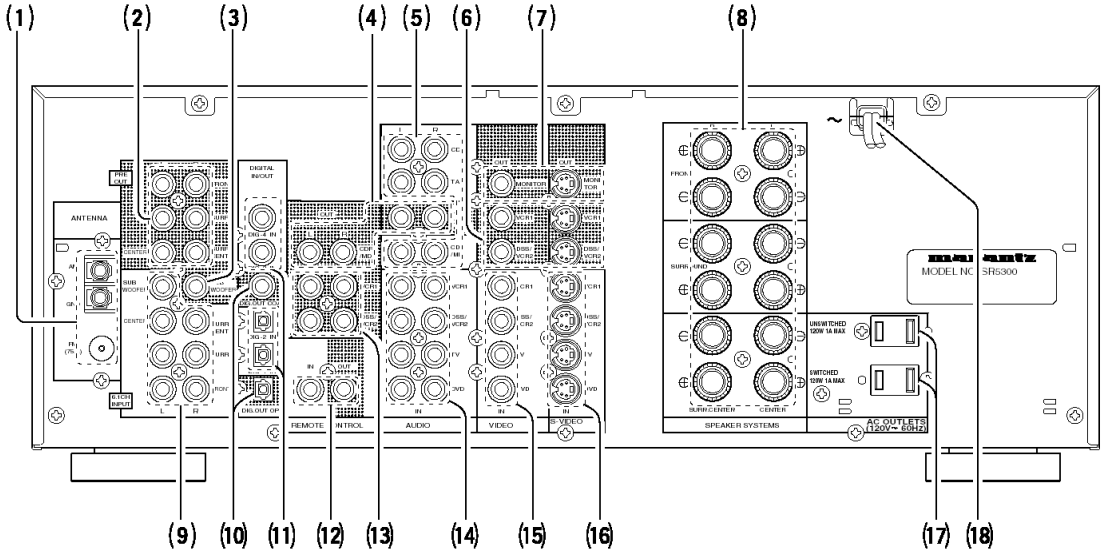


1. Разъем **FM** антенны (75 Ом) – для подключения коаксиального кабеля внешней FM антенны или кабеля радиовещательной сети. Разъемы **AM** и **GND** для подключения прилагаемой рамочной антенны. Рамочная антенна обеспечивает хорошее качество приема в большинстве случаев, определите место для антенны с наилучшим приемом.
2. Аналоговые аудио входы/выходы **AUDIO IN/OUT** (CD, TAPE, CDR/MD, TV, DVD, VCR1, DSS/VCR2). Имеются 7 аудио входов (4 из которых связаны с видео входами) и 4 аудио выхода (2 из которых связаны с видео входами). Эти разъемы типа RCA и обозначены в соответствии с подключаемыми к ним компонентами.
3. Видео входы/выходы **VIDEO IN/OUT** (TV, DVD, VCR1, DSS/VCR2). Имеются 4 композитных видео входа и 2 композитных видео выхода. Соедините каждый вход с видео выходом Вашего видео оборудования, соедините каждый выход с видео входом для записи REC IN Вашего видео оборудования.
4. **AUDIO IN/OUT** входы/выходы. Имеются 2 S-Video входа и 1 S-Video выход. Соедините каждый вход с S-Video выходом Вашего видео оборудования, соедините каждый выход с S-Video входом для записи REC IN Вашего видео оборудования. Источники S-Video могут быть просмотрены через выход S-VIDEO, а источники, подключенный к композитному входу, только через композитный выход.
5. Разъемы **MONITOR OUT -** имеются два набора разъемов для подключения видео мониторов, и оба включают композитные и S-Video выходы.
6. Выходной разъем **SUB WOOFER** – соедините с линейным входом усилителя мощности для канала сабвуфера или с активным сабвуфером. При использовании двух сабвуферов используйте коннектор Y-типа.
7. Разъемы **PRE OUT** (L, R, SL, SR, SB, C)– для подключения к внешнему усилителю мощности.
8. Разъемы **6.1CH INPUT** – для подключения к выходу DVD аудио проигрывателя, SACD проигрывателя или другого компонента с многоканальным выходом для воспроизведения 5.1 и 6.1 канального звука.
9. Выходные разъемы для подключения акустической системы – 6 разъемов: Front Left/Right – для подключения фронтальных правого и левого громкоговорителей, Center - для подключения центрального громкоговорителя, Surr Left/Right – для подключения пространственных (тыловых) правого и левого громкоговорителей, Surr Back – для подключения центрального тылового громкоговорителя
10. Разъемы **REMOTE CONT.IN/OUT** – для соединения с компонентами Marantz, оборудованными разъемам дистанционного управления RC-5.

11. Цифровые входы **DIGITAL INPUT 1-4** / выходы **OUTPUT** (оптический и коаксиальный). Ресивер оборудован 2 цифровыми коаксиальными и 2 оптическими входами. Соедините каждый вход с цифровым выходом Вашего оборудования (CD, LD, DVD). Цифровые выходы предназначены для соединения с MD, CD рекордером или DAT декой.
12. Разъем **AC INLET** – для подключения кабеля питания, другой конец кабеля питания подключите к сети 230 В.
13. Выходной разъем питания **AC OUTLET** для подключения кабелей питания внешнего оборудования (CD проигрывателя, DVD проигрывателя). Питание на подключенное оборудование будет подаваться при включении этого аппарата, что удобно для одновременного включения всей системы.

- Чтобы избежать потенциальных щелчков подключенное оборудование должно быть включено ПЕРЕД включением ресивера.
- Общая потребляемая мощность аппаратуры, подключенной к этим разъемам, не должна превышать 100 Вт, иначе может быть активизирована схема защиты.

SR5300 / SR6300:



1. Разъем **FM** антенны (75 Ом) – для подключения коаксиального кабеля внешней FM антенны или кабеля радиовещательной сети. Разъемы **AM** и **GND** для подключения прилагаемой рамочной антенны. Рамочная антенна обеспечивает хорошее качество приема в большинстве случаев, определите место для антенны с наилучшим приемом.
2. Разъемы **PRE OUT** (FRONT L/R, CENTER, SURROUND, SURROUND CENTER)– для подключения к внешнему усилителю мощности.
3. Выходной разъем **SUB WOOFER** – соедините с входом усилителя мощности для канала сабвуфера или с активным сабвуфером.
4. Аналоговые аудио выходы для записывающих аудио компонентов **TAPE, CD-R/MD** - соедините каждый выход с аудио входом для записи REC IN Вашего аудио оборудования.
5. Аналоговые аудио входы для **CD, TAPE, CD-R/MD** – соедините каждый вход с аудио выходом Вашего аудио оборудования.
6. Видео выходы **VCR1, DSS/VCR2** – соедините каждый выход с видео входом для записи REC IN Вашего видео оборудования
7. Разъем **TV MONI** (Video/S-Video) для соединения с видео входом телевизора. Вы можете подключать видео оборудование с помощью S-Video или композитных разъемов, но обязательно нужно использовать одинаковые разъемы для входа и выхода, так как конвертирование сигнала не производится.
8. Разъемы **SPEAKER SYSTEM**: Front Left/Right – для подключения фронтальных правого и левого громкоговорителей, Center - для подключения центрального громкоговорителя, Surround Left/Right – для подключения пространственных (тыловых) правого и левого громкоговорителей, Surround Center – для подключения центрального тылового громкоговорителя.
9. Разъемы **6.1CH INPUT** – для подключения к выходу DVD-аудио, SACD проигрывателя или внешнего многоканального декодера.

10. Цифровые выходы **DIGITAL OPTICAL, COAXIAL** для подключения цифровых входов записывающего оборудования.
11. Цифровые входы **DIG1, 2** (оптические), **DIG3, 4** (коаксиальные) - соедините каждый вход с цифровым выходом Вашего оборудования. В меню установок необходимо указать соответствие каждого входа определенному источнику.

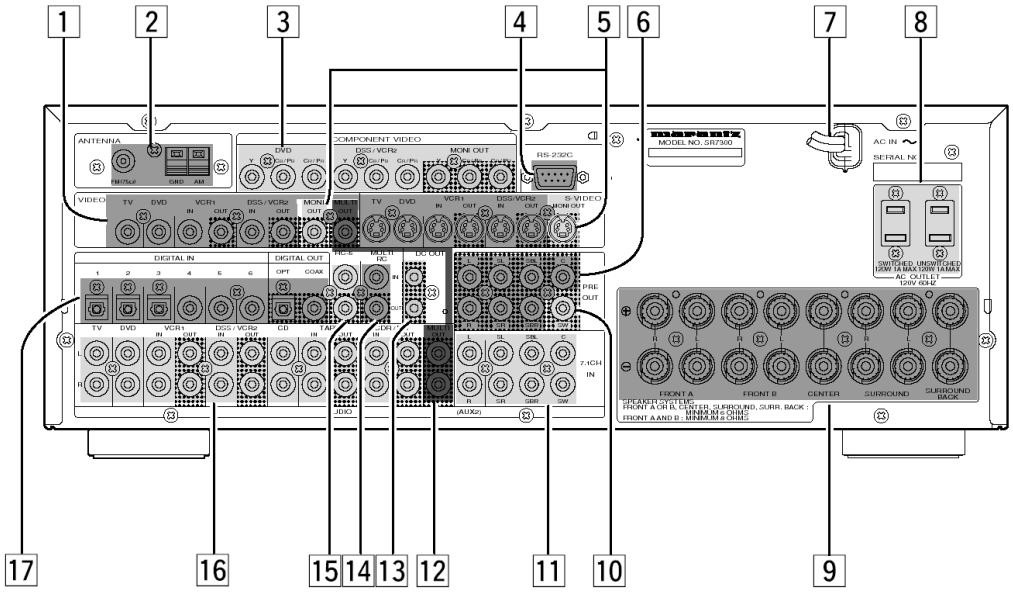
- Не подключайте сюда LD проигрыватель с RF выходом, для декодирования такого сигнала применяйте демодулятор.

12. Разъемы **REMOTE CONT.IN/OUT** – для соединения с компонентами Marantz, оборудованными разъемам дистанционного управления RC-5.
13. Аналоговые аудио выходы для видео источников **VCR1, DSS/VCR2** – соедините каждый выход с аудио входом для записи REC IN Вашего видео оборудования.
14. Аналоговые аудио входы для видео источников **TV, DVD, VCR1, DSS/VCR2** – соедините каждый вход с аудио выходом Вашего видео оборудования.
15. Видео входы **TV, DVD, VCR1, DSS/VCR2** – соедините каждый вход с видео выходом Вашего видео оборудования
16. Входные разъемы S-Video **TV, DVD, VCR1, DSS/VCR2** - соедините каждый вход с S-Video выходом Вашего видео оборудования
17. Выходной разъем питания **AC OUTLET** для подключения кабелей питания внешнего оборудования (CD проигрывателя, DVD проигрывателя). Питание на подключенное к двум разъемам SWITCHED оборудование будет подаваться при включении этого аппарата, что удобно для одновременного включения всей системы. Питание на подключенное к одному разъему UNSWITCHED оборудование подается все время, пока ресивер подключен к сетевой розетке.

- Чтобы избежать потенциальных щелчков подключенное оборудование должно быть включено ПЕРЕД включением ресивера.
- Общая потребляемая мощность аппаратуры, подключенной к этим разъемам, не должна превышать 120 Вт, иначе может быть активизирована схема защиты.

18. Разъем **AC IN** – для подключения кабеля питания, другой конец кабеля питания подключите к сети 230 В.

SR7300:



1. Видео входы и выходы **VIDEO IN/OUT (TV, DVD, DSS/VCR2, VCR1)**. Ресивер оборудован 4 видео входами и 2 видео выходами и для каждого имеются композитный и S-Video разъем. Соедините входы с видео выходами Вашего видео оборудования, компоненты с S-Video выходами могут быть просмотрены через S-Video входы, а с композитным выходами – через композитные входы. Два видео выхода могут использоваться для подключения записывающего оборудования.
2. Разъем **FM** антенны (75 Ом) – для подключения коаксиального кабеля внешней FM антенны или кабеля радиовещательной сети. Разъемы **AM** и **GND** для подключения прилагаемой рамочной антенны. Рамочная антенна обеспечивает хорошее качество приема в большинстве случаев, определите место для антенны с наилучшим приемом.

3. Компонентные видео входы/выходы COMPONENT VIDEO. Если Ваш DVD проигрыватель или другой компонент оборудован компонентным выходом, то рекомендуется использовать этот тип подключений к ресиверу. SR7300 оборудован двумя компонентными входами для прямого получения информации цветоделения от DVD проигрывателя и другого компонента и одним компонентным видео выходом для прямой передачи этого сигнала на матричный декодер дисплейного устройства. При прямой передаче компонентного DVD видео сигнала он минует дополнительную обработку, которая обычно ухудшает изображение. В результате значительно улучшается качество изображения, сохраняется натуральность цветов и ясная детальность.
   - Компонентный видео выход можно отключить с помощью меню.
4. Разъем **RS232C** – это порт вместе с внешним контроллером используется для управления ресивером через внешнее устройство. Также это порт может применяться для модернизации программного обеспечения ресивера при появлении новых цифровых аудио форматов.
5. Разъемы **MONITOR OUT** – для подключения видео монитора, имеются композитные и S-Video выходы. При подключении двух видео мониторов или телевизоров интерфейс OSD может использоваться на обоих.
6. Разъемы **PRE OUT** (L, R, SL, SR, SBL, SBR, C)– для подключения к внешнему усилителю мощности.
7. Разъем **AC IN** – для подключения кабеля питания, другой конец кабеля питания подключите к сети 230 В.

- Чтобы избежать потенциальных щелчков подключенное оборудование должно быть включено ПЕРЕД включением ресивера.

8. Выходной разъем питания **AC OUTLET** для подключения кабеля питания внешнего оборудования (CD проигрывателя, DVD проигрывателя). Питание на подключенное к одному разъему UNSWITCHED оборудование подается все время, пока ресивер подключен к сетевой розетке. Подсоединенный компонент может быть оставаться включенным все время либо включаться собственным переключателем питания.

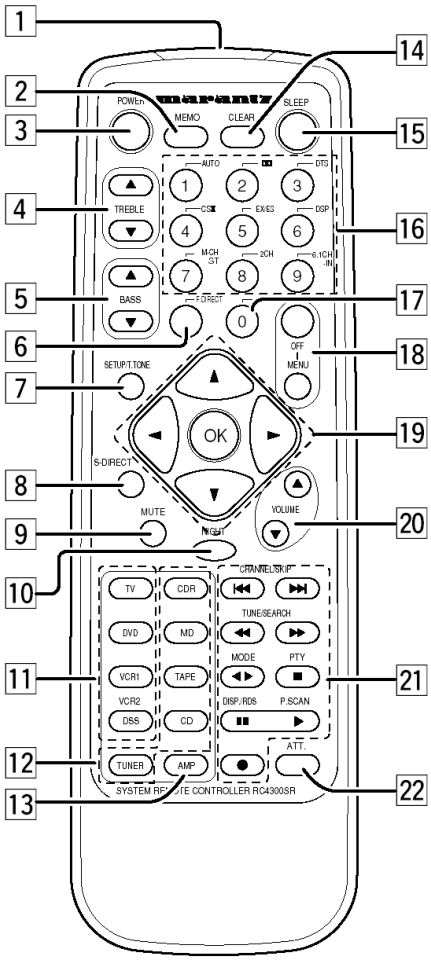
- Чтобы избежать потенциальных щелчков подключенное оборудование должно быть включено ПЕРЕД включением ресивера.
- Общая потребляемая мощность аппаратуры, подключенной к этому разъему, не должна превышать 100 Вт, иначе может быть активизирована схема защиты.

9. Разъемы **SPEAKER SYSTEM** (для основной комнаты): шесть наборов разъемов для подключения громкоговорителей фронтальных левого и правого, фронтального центрального, тыловых левого и правого и центрального тылового.
10. Выходной разъем **SW** – соедините с входом усилителя мощности для канала сабвуфера или с активным сабвуфером. При использовании двух сабвуферов выполняйте подключения через Y-коннектор.
11. Разъемы 7**.1CH или AUX2 INPUT** – для подключения к выходу DVD-аудио, SACD проигрывателя или внешнего многоканального декодера с целью прямого воспроизведения многоканального аудио.
12. Разъемы **MULTI OUT (Audio L/R, Video)** – для соединения с входом усилителя, подключенного к громкоговорителям, и входом телемонитора, установленных в другой комнате (второй зоне).
13. Выходы управления **DC TRIGGER** – для подключения устройств, требующих в некоторых условиях подачи переключающего постоянного напряжения (экраны и др.) Для указания условий подачи этого напряжения воспользуйтесь меню установок.
    - Примечание: выходное напряжение может использоваться только для управления состоянием, а не для питания.
14. Разъемы **MULTI ROOM REMOTE I/O** – к разъему IN подключите мультизонное устройство ДУ, имеющееся в продаже, к разъему OUT подключите компонент Marantz, оборудованный входом RC-5 и установленный во второй комнате (зоне).
15. Разъемы **REMOTE CONT.IN/OUT** – для соединения с компонентами Marantz, оборудованными разъемам дистанционного управления RC-5.
16. Аудио входы и выходы **AUDIO IN/OUT (CD, TAPE, CD-R, TV, DVD, VCR1, VCR2/DSS)** – ресивер оборудован 7 аудио входами (4 из которых соответствуют видео входам) и 4 аудио выходами (2 из которых соответствуют видео выходам). Аудио разъемы помечены названиями подключаемых компонентов, используется штекер типа RCA.
17. Цифровые входы **DIGITAL INPUT 1-6** / выходы **OUTPUT** (оптический и коаксиальный). Ресивер оборудован 3 цифровыми коаксиальными и 3 оптическими входами. Соедините каждый вход с цифровым выходом Вашего оборудования. Цифровые выходы предназначены для соединения с MD, CD рекордером или DAT декой.

Пульт дистанционного управления

Прилагаемый пульт ДУ является универсальным. Кнопка POWER, цифровые кнопки и кнопки управления используются одинаково для всех входных источников. Управление входным источником с пульта ДУ осуществляется после нажатия одной из кнопок входов.
Пример: для выбора в качестве источника DVD и начала воспроизведения нажмите кнопку DVD дважды в течении 2 секунд, селектор входов переключится на DVD, а пульт ДУ будет установлен на управление DVD проигрывателем. Нажмите кнопку PLAY.

Для SR4300:



1. Инфракрасный сенсор для передачи сигнала управления.
2. Кнопка MEMO – для ввода в память тюнера номеров и названий станций
3. POWER – включение и отключение питания ресивера после нажатия кнопки AMP.
4. Кнопки TREBLE – для регулировки высоких частот левого, центрального и правого громкоговорителей
5. Кнопки BASS – для регулировки низких частот левого, центрального и правого громкоговорителей
6. Кнопка F.DIRECT – для переключения тюнера в режим прямого ввода частоты
7. Кнопка SETUP/T.TONE – тестовый сигнал используется для регулировки баланса между уровнем каналов. Нажмите кнопку AMP и потом эту кнопку для вызова меню установки уровня громкоговорителей и генерации розового шума от каждого канала. Для остановки тестового сигнала нажмите эту кнопку еще раз.
8. Кнопка S-DIRECT – при нажатии этой кнопки сигнал минует схемы регулировки тональности и управления басом.
9. Кнопка MUTE – для временного отключения звука, для возобновления звучания нажмите еще раз.
10. NIGHT – этот режим предотвращает воспроизведение фильмов Dolby Digital на высокой громкости. Уровень понижается на 1/3 – 1/4 от максимума, что устраняет помеху для окружающих при ночном просмотре.
11. Кнопки функций/выбора входов для видео компонентов
12. Кнопки функций/выбора входов для аудио компонентов
    - Нажимайте эти кнопки один или два раза для выбора определенного источника. Например, для переключения ресивера на вход DVD нажмите кнопку DVD дважды в течение 2 секунд.
13. Кнопка AMP – для выбора пространственного режима ресивера предварительно нажмите эту кнопку.
14. Кнопка CLEAR – для отмены некоторых операций с памятью и сканированием станций
15. Кнопка SLEEP – для установки таймера отключения, работает аналогично кнопке на передней панели.
16. Цифровые клавиши (1-9)/кнопки пространственных режимов - для ввода номера станции, названия станции, указания фрагмента CD и др. (функции зависят от выбранного источника) / и для выбора пространственного режима (после нажатия кнопки AMP).
    - Примечание: кнопка M-CH ST используется для режима 6-STEREO
17. Кнопка 0/A/D – для ввода цифры 0 и в режиме AMP для переключения между аналоговым и цифровым входом.
18. Кнопки MENU и MENU OFF – для вызова меню ресивера и для выхода из него.
19. Кнопки курсора ◄►▲▼, OK – для использования меню.
20. Кнопки MAIN VOLUME ▲▼ для установки общей громкости системы. Фронтальные, центральный, тыловые каналы и сабвуфер управляются одновременно.

21. Кнопки CONTROL – для управления CD проигрывателем, кассетной декой и др. Функции этих кнопок зависят от выбранного режима пульта.
22. Кнопка ATT – если входной сигнал слишком высокий и звук искажен даже при уменьшении уровня громкости, нажмите эту кнопку. На дисплее появляется индикация ATT, входной сигнал будет уменьшен. Аттенюатор не действует на выход REC OUT.

Общая информация по использованию пульта RC4300SR для управления ресивером SR 4300

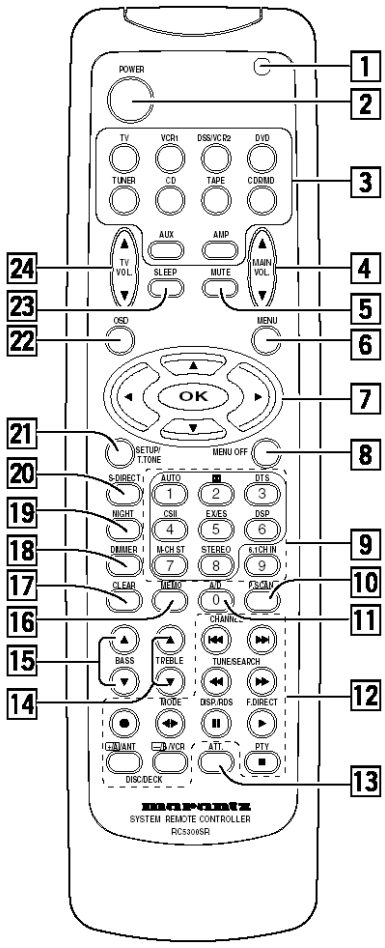
Для управления ресивером SR4300 нужно выбрать на пульте компонент AMP или TUNER. В этом случае можно использовать следующие команды:

Режим AMP:		Режим TUNER:	
POWER	Включение/выключение ресивера	MEMO	Занесение станции в память
SLEEP*	Установка таймера отключения	CLEAR	Удаление ввода
TREBLE▲▼*	Регулировка высоких частот	0-9	Ввод цифр
BASS▲▼*	Регулировка низких частот	F.DIRECT	Прямой ввод частоты
Пространственные режимы 1-8	Выбор пространственного режима	CHANNEL/SKIP	Выбор станции из памяти, переключение типа PTY
6.1CH-IN(9)	Выбор входа 6.1CH-IN	TUNE/SEARCH	Настройка на станцию
A/D(0)	Переключение между аналоговым и цифровым входом	PTY	Вывод на дисплей информации о типе текущей станции
MENU	Вызов меню установок	MODE	Переключение стерео и моно режима
MENU OFF	Выход из меню установок	DISP/RDS	Выбор режима дисплея для RDS
SETUP/T.TONE	Включение тестового сигнала	P/SCAN	Начало сканирования
◄►▲▼	Курсор в меню	TUNER	Выбор частотного диапазона
OK	Вызов меню и подтверждение установок в меню		
S-DIRECT*	Включение режима Source Direct		
MUTE*	Временное отключение звука		
NIGHT*	Вкл/выкл ночного режима		
VOL▲▼*	Регулировка общего уровня громкости		
Селектор функций	Выбор компонента-источника		
ATT*	Уменьшение входного уровня		

*Эти кнопки управляют SR4300 в любом функциональном режиме пульта.

Для SR5300:

1. Индикатор передачи сигнала загорается при нажатии кнопки и передаче команды.
2. MAIN POWER – включение и отключение питания ресивера после нажатия кнопки AMP.
3. Функциональные клавиши для выбора источника и входа. Нажимайте эти кнопки один или два раза для выбора определенного источника. Например, для установки ресивера на вход DVD нажмите кнопку DVD два раза в течение 2 секунд.
   - Примечание: кнопка CDR/MD изначально установлена для CDR. Чтобы переключиться на функцию MD, удерживая кнопку CDR/MD нажмите кнопку 2. Для возврата к функции CDR, удерживая кнопку CDR/MD нажмите кнопку 1.
4. Кнопки MAIN VOLUME ▲▼ для установки общей громкости системы. Фронтальные, центральный и тыловые каналы управляются одновременно.
5. Кнопка MUTE – для временного отключения звука, для возобновления звучания нажмите еще раз.
6. Кнопка MENU – для вызова меню ресивера.
7. Кнопки курсора ◄►▲▼, OK – для использования меню.
8. Кнопка MENU OFF – для выхода из меню.
9. Цифровые клавиши (1-9, A-Z)/кнопки пространственных режимов - для ввода номера станции, названия станции, указания фрагмента CD и др. (функции зависят от



выбранного источника) / и для выбора пространственного режима (после нажатия кнопки AMP).

10. Кнопка P.SCAN (для тюнера) – при нажатии этой кнопки ресивер переключается на тюнер и начинает сканирование станций в памяти.
11. Кнопка 0/A/D – для ввода цифры 0 и в режиме AMP для переключения между аналоговым и цифровым входом.
12. Кнопки CONTROL – для управления CD проигрывателем, кассетной декой и др. Функции этих кнопок зависят от выбранного режима пульта.

	TV	VCR	DVD	DSS	TUNER	CD	TAPE	CDR	MD
⏮ CHANNEL/ SKIP	CH-	PREV	PREV	CH-	CH-	PREV	PREV	PREV	PREV
⏭ CHANNEL/ SKIP	CH+	NEXT	NEXT	CH+	CH+	NEXT	NEXT	NEXT	NEXT
◀◀ TUNE / SEARCH	-	REWIND	REWIND	-	TUNING-	REWIND	REWIND	REWIND	REWIND
▶▶ TUNE / SEARCH	-	FF	FF	-	TUNING+	FF	FF	FF	FF
●	-	REC	-	-	-	-	REC	REC	REC
◀▶ MODE	-	-	-	-	MODE	-	DIRECTION	-	-
⏸ DSIP/RDS	CH DISPLAY	PAUSE	PAUSE	CH DISPLAY	RDS DISPLAY	PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE
▶F.DIRECT	-	PLAY	PLAY	-	FRQ DIRECT	PLAY	PLAY	PLAY	PLAY
+/A/ANT	VIDEO		DISC+	DSS/VCR	-	DISC+	DECL A	DISC+	-
-/B/VCR	VIDEO		DISC-	DSS/VCR	-	DISC-	DECK B	DISC-	-
■PTY	-	STOP	STOP	-	RDS PTY	STOP	STOP	STOP	STOP

13. Кнопка ATT – если входной сигнал слишком высокий и звук искажен даже при уменьшении уровня громкости, нажмите эту кнопку. На дисплее появляется индикация ATT, входной сигнал будет уменьшен. Аттенюатор не действует на выход REC OUT.
14. Кнопки TREBLE – для регулировки высоких частот левого, центрального и правого громкоговорителей
15. Кнопки BASS – для регулировки низких частот левого, центрального и правого громкоговорителей
16. Кнопка MEMO – для различных функций занесения в память
17. Кнопка CLEAR – для отмены некоторых операций с памятью и программированием
18. Кнопка DIMMER – при нажатии яркость дисплея понижается, при повторном нажатии дисплей отключается, горит индикатор DISPLAY OFF, нажмите еще раз для включения дисплея.
19. Кнопка NIGHT – этот режим предотвращает воспроизведение фильмов Dolby Digital на высокой громкости. Уровень понижается на 1/3 – 1/4 от максимума, что устраняет помеху для окружающих при ночном просмотре. Эта функция работает только для сигнала Dolby Digital на оптическом или коаксиальном входе.
20. Кнопка S-DIRECT – при нажатии этой кнопки сигнал минует схемы регулировки тональности и управления басом.
21. Кнопка SETUP/T.TONE – тестовый сигнал используется для регулировки баланса между уровнем каналов. Нажмите кнопку AMP и потом эту кнопку для генерации розового шума от каждого канала. Для остановки тестового сигнала нажмите эту кнопку еще раз.
22. Кнопка OSD – при нажатии этой кнопки на экран телевизора выводятся текущие установки.
23. Кнопка SLEEP – для установки таймера отключения, работает аналогично кнопке на передней панели.
24. Кнопки TV VOLUME ▲▼ - для регулировки громкости телевизора.

Программирование пульта RC5300SR

Этот пульт ДУ может быть запрограммирован на передачу команд для аппаратуры других производителей. Для этого требуется ввести четырехзначный код нужного производителя или просканировать все коды для обнаружения соответствующего. Рекомендуется вводить коды из четырех цифр, так как это значительно быстрее и удобнее. Метод сканирования применяется только в том случае, если Вы не можете найти код для одного из Ваших компонентов.

- Для программирования используются только кнопки пульта ДУ, а не кнопки ресивера или других компонентов.

Ввод цифрового кода

1. Удерживайте нажатыми функциональную кнопку [3] нужного источника и кнопку SETUP, пока индикатор [1] не мигнет два раза.

2. Введите с помощью цифровых клавиш четырехзначный код производителя компонента (приведен в конце инструкции).
3. После успешной установки индикатор [1] мигнет два раза

Примечание:

- Если индикатор не мигает два раза, повторите процедуру.

Сканирование кодов

1. Включите компонент, который нужно запрограммировать.
2. Удерживайте нажатыми функциональную кнопку [3] нужного источника и кнопку SETUP, пока индикатор [1] не мигнет два раза.
3. Введите код 9-9-1. Индикатор [1] мигнет два раза.
4. Направьте пульт на компонент и не торопясь нажимайте попеременно кнопки POWER[2] и функциональную кнопку этого источника [3].
5. Как только компонент отреагирует (перейдет в дежурный режим) нажмите кнопку SETUP для подтверждения кода.

Проверка установленного кода

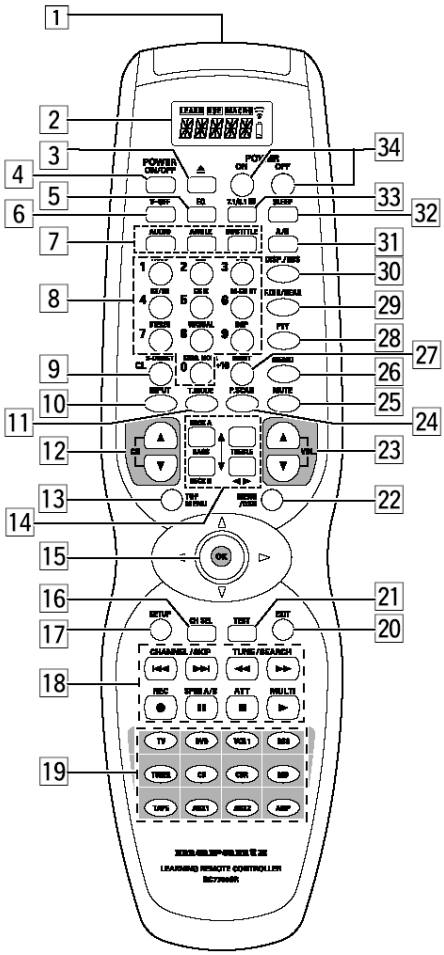
1. Удерживайте нажатыми функциональную кнопку [3] нужного источника и кнопку SETUP, пока индикатор [1] не мигнет два раза.
2. Введите код 9-9-0. Индикатор [1] мигнет два раза.
3. Для проверки первой цифры кода нажмите кнопку 1. Ждите три секунды и считайте, сколько раз мигнет индикатор (например, мигнул три раза = цифра 3) и запишите номер
   - Если цифра 0, то индикатор не мигает
4. Повторите шаг 3 еще три раза для остальных цифр (нажимайте 2 для второй цифры, 3 – для третьей, 4 – для четвертой).

Запишите установленные коды в таблицу:

TV		CD	
VCR		TAPE	
DSS		CDR	
DVD		MD	

Для SR6300 и SR7300:

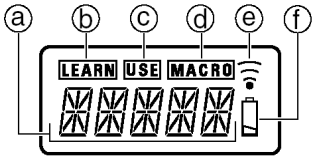
1. Инфракрасный сенсор для передачи сигнала управления.
2. ЖК дисплей для отображения информации о выбранной функции
3. Кнопка ⏏ - для открывания и закрывания лотка
4. POWER ON/OFF – индивидуальное включение и отключение питания источника независимо от остальной системы.
5. Кнопка EQ – для включения и отключения режима HT-EQ, если выбран пространственный режим AUTO, DOLBY, DTS или STEREO.
6. Кнопка V-OFF – для отключения видео схем (только для SR7300)
7. Кнопки управления DVD проигрывателем (когда выбран режим DVD): AUDIO – выбор языка озвучивания, ANGLE – выбор ракурса камеры, SUBTITLE – выбор языка субтитров.
8. Цифровые клавиши (1-9)/кнопки пространственных режимов - для ввода номера станции, названия станции, указания фрагмента CD и др. (функции зависят от выбранного источника) / и для выбора пространственного режима (после нажатия кнопки AMP).
9. Кнопка CL/S-DIRECT – для отмены некоторых операций с памятью и программированием или (в режиме AMP) при нажатии этой кнопки сигнал



минует схемы регулировки тональности и управления басом.

10. Кнопка INPUT – для выбора входа монитора
11. Кнопка T.MODE (для режима TUNER) – выбор режима приема стерео или моно в диапазоне FM, если горит индикатор AUTO, то выбран режим стерео
12. Кнопки CH▲▼ для переключения каналов телевизора
13. Кнопка TOP MENU (для режима DVD) вызывает основное меню диска
14. Кнопки управления тональностью / деками: в режиме AMP кнопки TREBLE и BASS используются для настройки высоких и низких частот соответственно, а в режиме TAPE используются для выбора деки A или B и для переключения направления движения ленты.
15. Кнопки курсора ◄►▲▼, OK – для использования меню ресивера и других компонентов.
16. Кнопка CH.SEL (в режиме AMP) для вызова основного меню установок и настройки уровней каналов или входного уровня в режиме 6(7).1CH INPUT.
17. Кнопка SETUP (в режиме DVD) для вызова меню установок DVD проигрывателя
18. Кнопки CONTROL – для управления CD проигрывателем, кассетной декой и др. Функции этих кнопок зависят от выбранного режима пульта.
    В режиме AMP:
    Кнопка SPK A/B переключает режим громкоговорителей следующим образом A→B→A+B→off.
    Кнопка ATT – если входной сигнал слишком высокий и звук искажен даже при уменьшении уровня громкости, нажмите эту кнопку. На дисплее появляется индикация ATT, входной сигнал будет уменьшен. Аттенюатор не действует на выход REC OUT. Эта функция не будет работать при подаче на вход цифрового сигнала.
    Кнопка MULTI – для переключения в мультизонный режим (только SR7300)
19. Кнопки функций/выбора входов для аудио / видео компонентов. Для переключения пульта ДУ на определенный источник (усилитель, ресивер и др.), что позволяет использовать один этот пульт для управления до 11 разных компонентов. Для переключения входа усилителя на источник нажмите одну из этих кнопок два раза в течение 2 секунд. Кнопка AMP применяется только для перевода пульта на набор команд, соответствующих усилителю, и следовательно не передает никакого сигнала. Кроме того эти функциональные кнопки применяются для программирования макросов (серий команд под одной кнопкой). Одна кнопка может быть запрограммирована на передачу до 10 команд.
    - Кнопка AUX2 не применяется для SR6300.
20. Кнопка EXIT (в режиме AMP) для выхода из меню основных установок или экранного дисплея
21. Кнопка TEST (в режиме AMP) – для вызова меню тестового сигнала
22. Кнопка MENU/OSD (в режиме AMP) – для вывода на монитор текущих установок
23. Кнопки VOLUME ▲▼ для установки громкости ресивера и другого компонента с регулировкой громкости.
24. Кнопка P.SCAN (в режиме TUNER) – для сканирования радио станций в памяти аппарата
25. Кнопка MUTE – для временного отключения звука (загорается индикатор MUTE), для возобновления звучания нажмите еще раз.
26. Кнопка MEMO – для различных функций ввода в память
27. Кнопка NIGHT (в режиме AMP) – этот режим предотвращает воспроизведение фильмов Dolby Digital на высокой громкости. Уровень понижается на 1/3 – 1/4 от максимума, что устраняет помеху для окружающих при ночном просмотре. Этот режим можно использовать только при подаче сигнала Dolby Digital на входы OPTICAL или COAXIAL. Загорается индикатор NIGHT.
28. Кнопка PTY (в режиме TUNER) – для выбора типа радиостанции по категориям RDS.
29. Кнопка F.DIR/SEAR (в режиме TUNER) – для переключения тюнера в режим прямого ввода частоты
30. Кнопка DISP/RDS – в режиме TUNER для выбора режима дисплея RDS или в режиме AMP для выбора яркости и полного отключения дисплея на фронтальной панели.
31. Кнопка A/D – для переключения между аналоговым и цифровым входом.
32. Кнопка SLEEP – для установки таймера отключения, работает аналогично кнопке на передней панели.
33. Кнопка 7.1/6.1 CH IN – для переключения на выход от внешнего многоканального декодера.
34. Кнопки POWER ON OFF (в режиме AMP) – для включения и отключения питания ресивера

Жидкокристаллический дисплей:



a. Индикатор названия текущей выбранной функции (DVD, TV и др., до 5 символов)
b. Индикатор LEARN – горит в режиме обучения
c. Индикатор USE – горит в обычном режиме
d. Индикатор LEARN – горит в режиме макросов
e. Индикатор передачи сигнала
f. Индикатор разряда батарей

Общая информация по использованию пульта RC7300SR для управления ресивером SR 6300/7300

Для управления ресивером SR6300 нужно выбрать на пульте компонент AMP, а для управления ресивером SR7300 нужно выбрать на пульте компонент AMP или TUNER. В этом случае можно использовать следующие команды:

Режим AMP:		Режим TUNER:	
POWER ON/OFF	Включение/выключение ресивера	PTY	Вывод на дисплей информации о типе текущей станции
POWER ON	Включение ресивера	DISP/RDS	Выбор режима дисплея для RDS
POWER OFF	Выключение ресивера	F.DIR/SEAR	Прямой ввод частоты
V-OFF	Отключение/включение видео схем	0-9	Ввод цифр
EQ	Вкл/выкл режима HT-EQ	MEMO	Занесение станции в память
7.1/6.1 IN	Выбор входа 7.1/6.1 CH-IN	CL	Отмена ввода
SLEEP	Установка таймера отключения	T.MODE	Переключение стерео и моно режима
S-DIRECT	Включение режима Source Direct	P.SCAN	Начало сканирования
DISP/RDS	Переключение режима фронтального дисплея	CHANNEL/SKIP	Выбор станции из памяти, переключение типа PTY
NIGHT (+10)	Вкл/выкл ночного режима	TUNE/SEARCH	Настройка на станцию
MUTE	Временное отключение звука	TUNER	Выбор частотного диапазона
Пространственные режимы 0-9	Выбор пространственного режима		
A/D	Переключение между аналоговым и цифровым входом		
BASS▲▼	Регулировка низких частот		
TREBLE▲▼	Регулировка высоких частот		
VOL▲▼	Регулировка общего уровня громкости		
MENU/OSD	Вызов текущих установок на монитор		
◄►▲▼	Курсор в меню		
OK	Вызов меню и подтверждение установок в меню		
SETUP	Аналогично OK		
CH SEL	Вызов меню установок и регулировка уровней каналов или входного уровня в режиме 7.1/6.1 CH-IN		
TEST	Включение тестового сигнала		
EXIT	Выход из меню установок		
SPKR A/B	Выбор акустической системы		
ATT	Уменьшение входного уровня		
MULTI	Включение и отключение многозонного режима		
Селектор функций	Выбор компонента-источника		

Управление компонентами Marantz с помощью пульта RC7300SR

1. Нажмите кнопку нужного компонента, на дисплее появятся его название и *USE*
2. Управляйте выбранным компонентом с помощью операционных кнопок.

Управление DVD проигрывателем Marantz (режим DVD):	
POWER ON/OFF	Включение/выключение DVD проигрывателя
POWER ON	Включение DVD проигрывателя
POWER OFF	Выключение DVD проигрывателя
⏏	Открыть/закрыть лоток
AUDIO	Выбор языка озвучивания
ANGLE	Выбор ракурса камеры
SUBTITLE	Выбор языка субтитров
0-9, +10	Ввод цифр
DISP	Вывод информации о диске
F.DIR/SEAR	Поиск главы или фрагмента
CL	Удаление ввода
MEMO	Вызов меню программирования
DECK A	Следующий диск в лотке
TOP MENU	Вызов основного меню диска
MENU/OSD	Вызов меню диска
◀▶▲▼, OK	Перемещение курсора, подтверждение выбора
SETUP	Вызов меню установок DVD проигрывателя
⏮⏭	Переход к другим фрагментам/разделам
◀◀▶▶	Поиск назад/вперед
⏸	Пауза
■	Остановка
▶	Воспроизведение

Управление CD проигрывателем Marantz (режим CD):	
POWER ON/OFF	Включение/выключение CD проигрывателя
POWER ON	Включение CD проигрывателя
POWER OFF	Выключение CD проигрывателя
⏏	Открыть/закрыть лоток
0-9	Ввод цифр
DISP	Вывод информации о диске
CL	Удаление ввода
MEMO	Программирование
DECK A, B	Переключение лотков дисков
MENU/OSD	Переключение информации на дисплее
⏮⏭	Переход к другим фрагментам
◀◀▶▶	Поиск назад/вперед
⏸	Пауза
■	Остановка
▶	Воспроизведение

Управление видеомагнитофоном Marantz (режим VCR1):	
POWER ON/OFF	Включение/выключение видеомагнитофона
⏏	Выгрузить кассету
AUDIO	Выбор языка озвучивания
0-9	Ввод цифр
CL	Удаление ввода
MENU/OSD	Вызов меню
◀▶▲▼, OK	Перемещение курсора, подтверждение выбора
EXIT	Выход из меню программирования
⏮⏭	Переход к другим фрагментам
◀◀▶▶	Поиск назад/вперед
●	Запись
⏸	Пауза
■	Остановка
▶	Воспроизведение

Управление CD рекордером Marantz (режим CDR):	
POWER ON/OFF	Включение/выключение CD рекордера
POWER ON	Включение CD рекордера
POWER OFF	Выключение CD рекордера
⏏	Открыть/закрыть лоток
0-9	Ввод цифр
DISP	Вывод информации о диске
CL	Удаление ввода
MEMO	Программирование
MENU/OSD	Переключение информации на дисплее
⏮⏭	Переход к другим фрагментам
◀◀▶▶	Поиск назад/вперед
●	Запись
⏸	Пауза
■	Остановка
▶	Воспроизведение

Управление MD рекордером Marantz (режим MD):	
POWER ON/OFF	Включение/выключение MD рекордера
POWER ON	Включение MD рекордера
POWER OFF	Выключение MD рекордера
⏏	Выгрузить минидиск
0-9	Ввод цифр
CL	Удаление ввода
MEMO	Программирование
MENU/OSD	Переключение информации на дисплее
⏮⏭	Переход к другим фрагментам
◀◀▶▶	Поиск назад/вперед
●	Запись
⏸	Пауза
■	Остановка
▶	Воспроизведение

Управление кассетной декой Marantz (режим TAPE):	
POWER ON/OFF	Включение/выключение деки
POWER ON	Включение деки
POWER OFF	Выключение деки
⏏	Выгрузить кассету
0-9	Ввод цифр
CL	Удаление ввода
MEMO	Программирование
DECK A, B	Переключение дек
◀▶	Переключение сторон кассеты
⏮⏭	Переход к другим фрагментам
◀◀▶▶	Поиск назад/вперед
●	Запись
⏸	Пауза
■	Остановка

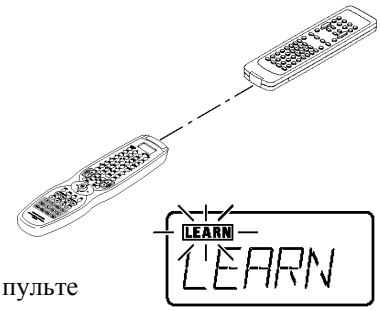
		▶	Воспроизведение

Режим обучения пульта RC7300SR

Пульт ДУ имеет возможность обучения и запоминания кодов управления практически от любого другого имеющегося у Вас пульта.

- Если для какой-либо функциональной кнопки не запрограммирована команда управления, то она будет передавать сигнал, установленный по умолчанию.

Процедура обучения



1. Поместите пульты ДУ так, чтобы их передатчики были обращены друг к другу, на расстоянии около 5 см.
2. Нажмите и удерживайте кнопки T.MODE и MEMO, чтобы вывести на дисплей *LEARN*
3. Нажмите кнопку нужного компонента, выбранная функция появится на дисплее, индикатор LEARN мигает
4. Нажмите кнопку для обучения, индикатор LEARN горит непрерывно
5. Нажмите и удерживайте кнопку нужной команды на другом пульте ДУ, пока на дисплее этого пульта не появится *OK*.
   - Если появилось сообщение NG, повторите этот шаг.
   - Если появилось сообщение FULL, память пульта переполнена. В этом случае для обучения новых команд удалите некоторые из ранее обученных неиспользуемых команд.
6. Повторите шаги 4 и 5 для обучения других кнопок для этого компонента
7. Повторите шаги с 3 по 6 для обучения команд других компонентов
8. После завершения нажмите и удерживайте кнопку OK, пока на дисплее не появится индикация USE

- Если в шаге 5 сообщение NG появляется снова, то данная команда не может быть запомнена пультом либо процессу обучения мешают помехи.
- Если в режиме обучение не нажимать кнопки в течение 1 минуты, то пульт автоматически вернется в режим USE.

Удаление запрограммированных команд

Для удаления команды под одной определенной кнопкой:

1. Нажмите и удерживайте кнопки T.MODE и MEMO, чтобы вывести на дисплей *LEARN*
2. Нажмите кнопку нужного компонента, выбранная функция появится на дисплее, индикатор LEARN мигает
3. Нажмите и удерживайте кнопку CL и дважды нажмите кнопку, команду под которой следует удалить.
   - На дисплее на 3 секунды появится *CLR*, а затем пульт вернется в режим обучения.
4. После завершения нажмите и удерживайте кнопку OK, пока на дисплее не появится индикация USE

Для удаления всех команд для определенного компонента:

1. Нажмите и удерживайте кнопки T.MODE и MEMO, чтобы вывести на дисплей *LEARN*
2. Нажмите и удерживайте кнопку CL и дважды нажмите кнопку компонента, команды которого следует удалить.
   - На дисплее будет мигать индикация LEARN и *F-CLR*
3. Нажмите OK для продолжения удаления.
   - На дисплее на 3 секунды появится *F-CLR*, а затем пульт вернется в режим обучения.
   - Для отмены удаления не нажимайте кнопку OK, а нажмите любую другую кнопку.
4. После завершения нажмите и удерживайте кнопку OK, пока на дисплее не появится индикация USE

Для удаления всех команд для всех компонентов:

1. Нажмите и удерживайте кнопки T.MODE и MEMO, чтобы вывести на дисплей *LEARN*
2. Нажмите и удерживайте кнопку CL и нажмите кнопки POWER ON и POWER OFF.
   - На дисплее будет мигать индикация LEARN и *A-CLR*
3. Нажмите OK для продолжения удаления.
   - На дисплее на 3 секунды появится *A-CLR*, а затем пульт вернется в режим обучения.

- Для отмены удаления не нажимайте кнопку OK, а нажмите любую другую кнопку.

4. После завершения нажмите и удерживайте кнопку OK, пока на дисплее не появится индикация USE

- Все команды вернутся к установкам по умолчанию.

Программирование макросов на RC7300SR

Макросы делают возможным использование одной кнопки для выполнения серии операций, для которой обычно потребуется нажимать десяток кнопок. Одна кнопка может быть запрограммирована на макрос из 10 шагов. Типичный пример макроса: включение питания усилителя → переключение входа на DVD → установка режима звучания на Virtual → включение воспроизведения DVD.

- Во время программирования сигналы не передаются.
- Шаги макроса выполняются с интервалом в 1 секунду, однако, их можно уменьшить до 0.5 секунд или увеличить до 5 секунд в режиме SETUP.
- В режиме программирования макросов количество шагов в программе указано на дисплее пульта. Макрос может быть задан для каждой из 12 функциональных кнопок: TV, DVD, VCR1, DSS, TUNER, CD, CDR, MD, TAPE, AUX1, AUX2, AMP.

1. Нажмите и удерживайте кнопки T.MODE и MENU, чтобы вывести на дисплей *MACRO*
   - Индикаторы MACRO и LEARN мигают одновременно
2. Нажмите функциональную кнопку, для которой хотите составить макрос, например DVD.
   - На дисплее появляется название компонента и символ *–M*
   - Если для этого компонента уже был написан макрос, то все индикаторы будут мигать
3. Нажимайте кнопки, которые хотите включить в макрос, например DVD, PLAY.
   - На дисплей выводится номер шага в макросе
   - Под каждой функциональной кнопкой можно сохранить последовательность из 10команд.
4. После завершения нажмите и удерживайте кнопку OK, пока на дисплее не появится индикация USE

- Макрос не может включать кнопки MEMO, курсора, OK, VOL▲▼ или CL.
- Каждая из функциональных операций (12 кнопок CD, CDR и др) могут использоваться в макросе более одного раза, но сигнал будет передаваться только в первый раз (кроме AMP). Это сделано для предотвращения переключения ресивера на другой вход. Поэтому в макросе повторный ввод функциональной команды только переключает режим пульта и не передает сигнал на компонент.
- Если в режиме программирования не нажимать кнопки более 1 минуты, то пульт автоматически перейдет в режим USE, макрос не будет сохранен в памяти.

Проверка макроса

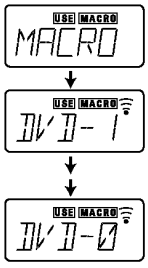
1. Нажмите и удерживайте кнопки T.MODE и MENU, чтобы вывести на дисплей *MACRO*
   - Индикаторы MACRO и LEARN мигают одновременно
2. Нажмите функциональную кнопку, для которой хотите проверить макрос, например DVD.
   - На дисплее будет мигать индикация LEARN, MACRO и например DVD-M
3. Нажмите кнопку VOL▲.
   - На дисплее появится *DVD-1*, а индикатор LEARN погаснет
   - Запрограммированная команда будет передана на компоненты
4. Повторяйте шаг 3, пока не достигнете последней команды макроса
5. После завершения нажмите и удерживайте кнопку OK, пока на дисплее не появится индикация USE

Редактирование макроса

1. Нажмите и удерживайте кнопки T.MODE и MENU, чтобы вывести на дисплей *MACRO*
   - Индикаторы MACRO и LEARN мигают одновременно
2. Нажмите функциональную кнопку, для которой хотите проверить макрос, например DVD.
   - На дисплее будет мигать индикация LEARN, MACRO и например DVD-M
3. Нажимайте кнопки курсора ▼ ▲ для выбора редактируемого шага макроса.
   - Запрограммированная операция выводится на дисплей после номера шага
   - Шаги макроса переключаются кнопками ▲▼
   - Для ввода новой команды вместо имеющейся просто нажмите новую кнопку
   - Для вставки новой команды между ранее запрограммированными после выбора шага макроса нажмите MEMO, затем нажмите кнопку новой команды. Номера остальных

шагов будут изменены. Так как в макросе может быть только 10 команд, то при превышении этого числа последняя команда удаляется.
- Для удаления шага макроса выберите и нажмите кнопку CL.

4. Нажмите OK
5. После завершения нажмите и удерживайте кнопку OK, пока на дисплее не появится индикация USE



Использование макросов

1. Нажмите функциональную кнопку, под которой записан макрос, на 3 секунды.
   - На дисплее на 1 секунду появляется MACRO, а затем номера выполняемых шагов.
   - Если макрос не запрограммирован, пульт не выполняет никаких операций
2. После выполнения макроса пульт возвращается в режим USE AMP.

Примеры макросов

Пример 1: переключить вход усилителя на CD проигрыватель и начать воспроизведение фрагмента 3 на загруженном диске.

1. Нажмите и удерживайте кнопки T.MODE и MENU, чтобы вывести на дисплей *MACRO*
   - Индикаторы MACRO и LEARN мигают одновременно
2. Нажмите функциональную кнопку CD.
   - На дисплее появляется *CD–M*
3. Нажимайте кнопки CD, 3 и ►.
4. После завершения нажмите и удерживайте кнопку OK, пока на дисплее не появится индикация USE

Теперь Вы можете выполнить этот макрос, нажав кнопку CD на 3 секунды.

Пример 2: включить усилитель → переключить вход усилителя на DVD проигрыватель → установить пространственный режим Virtual → начать воспроизведение DVD проигрывателя.

1. Нажмите и удерживайте кнопки T.MODE и MENU, чтобы вывести на дисплей *MACRO*
   - Индикаторы MACRO и LEARN мигают одновременно
2. Нажмите функциональную кнопку DVD.
   - На дисплее появляется *DVD–M*
3. Нажимайте кнопки (1) AMP* → (2) POWER ON → (3) DVD → (4) AMP* → (5)8 (Virtual) → (6) DVD* → (7) ►.
   - Функции AMP* и DVD* только переключают пульт на нужный режим и не передают никаких команд.
4. После завершения нажмите и удерживайте кнопку OK, пока на дисплее не появится индикация USE

Теперь Вы можете выполнить этот макрос, нажав кнопку DVD на 3 секунды.

Удаление макросов

1. Нажмите и удерживайте кнопки T.MODE и MENU, чтобы вывести на дисплей *MACRO*
   - Индикаторы MACRO и LEARN мигают одновременно
2. Нажмите и удерживайте кнопку CL и затем нажмите функциональную кнопку, для которой хотите удалить макрос, например DVD.
   - На дисплее появляется *DVDCL*
3. Нажмите OK
4. После завершения нажмите и удерживайте кнопку OK, пока на дисплее не появится индикация USE

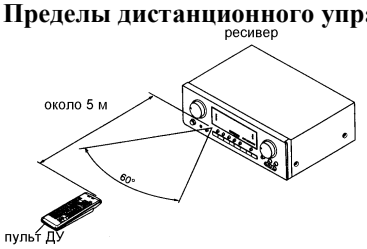
Регулировка временных интервалов между шагами макроса

1. Нажмите и удерживайте кнопки T.MODE и SETUP, чтобы вывести на дисплей *SETUP* (эта индикация появляется на 3 секунды).
2. Проверьте, что дисплей переключился на *MCRxx*, где *xx* – временной интервал между операциями макроса (05 = 0.5 секунды, 10 = 1 секунда и т.д.)
3. Нажимайте кнопки курсора ◄► для регулировки времени от 0.5 до 5 секунд с шагом полсекунды.
4. После завершения нажмите и удерживайте кнопку OK, пока на дисплее не появится индикация USE

Использование пульта дистанционного управления

Расстояние между передатчиком пульта дистанционного управления и инфракрасным сенсором на ресивере должно быть не больше 5 метров. Если передатчик пульта направляется не на ИК сенсор или между пультом и ресивером имеются препятствия, дистанционное управление может осуществляться неправильно или не осуществляться совсем.

Пределы дистанционного управления

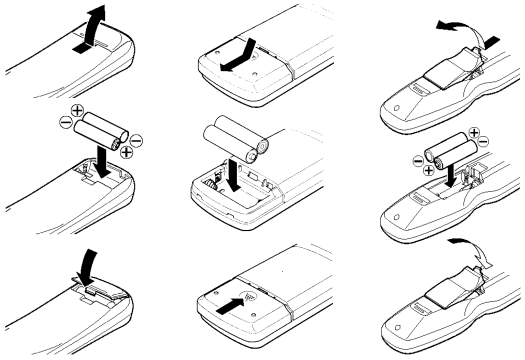


Установка батареек в пульт дистанционного управления

Срок службы батареек, используемых в пульте дистанционного управления, при нормальном использовании составляет приблизительно 4 месяца. Замените батарейки сразу же, как только заметите, что их заряд израсходован.

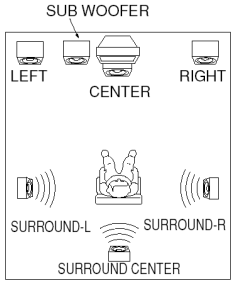
1. Снимите крышку батарейного отсека.
2. Вставьте батарейки (типа AAA), соблюдая полярность (+) и (-).
3. Закройте крышку отсека батареек, чтобы она зафиксировалась со щелчком.

Для SR4300: Для SR5300: Для SR6300 /SR7300:



Подключения

Размещение акустических систем



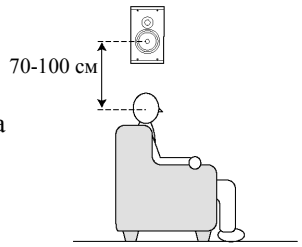
Идеальная система домашнего кинотеатра должна включать 7 громкоговорителей: левый, центральный и правый фронтальные громкоговорители, левый и правый тыловые громкоговорители, центральный тыловой громкоговоритель и сабвуфер. Для наилучших результатов рекомендуется, чтобы все фронтальные громкоговорители были одинакового типа с идентичными или похожими динамиками. Это обеспечивает сглаженное распределение фронтального звукового поля и активное перемещение из одной стороны в другую.

Ваш центральный громкоговоритель очень важен, так как воспроизводит до 80% диалогов в обычном кинофильме. Он должен обладать сходными с основными громкоговорителями звуковыми характеристиками.

Тыловые громкоговорители не требуют идентичности с фронтальными, однако должны быть высокого качества. Центральный тыловой громкоговоритель используется в форматах Dolby Digital Surround EX и DTS ES. Одним из преимуществ форматов Dolby Digital и DTS является полнодиапазонная дискретность тыловых каналов, тогда как в Pro Logic они ограничены.

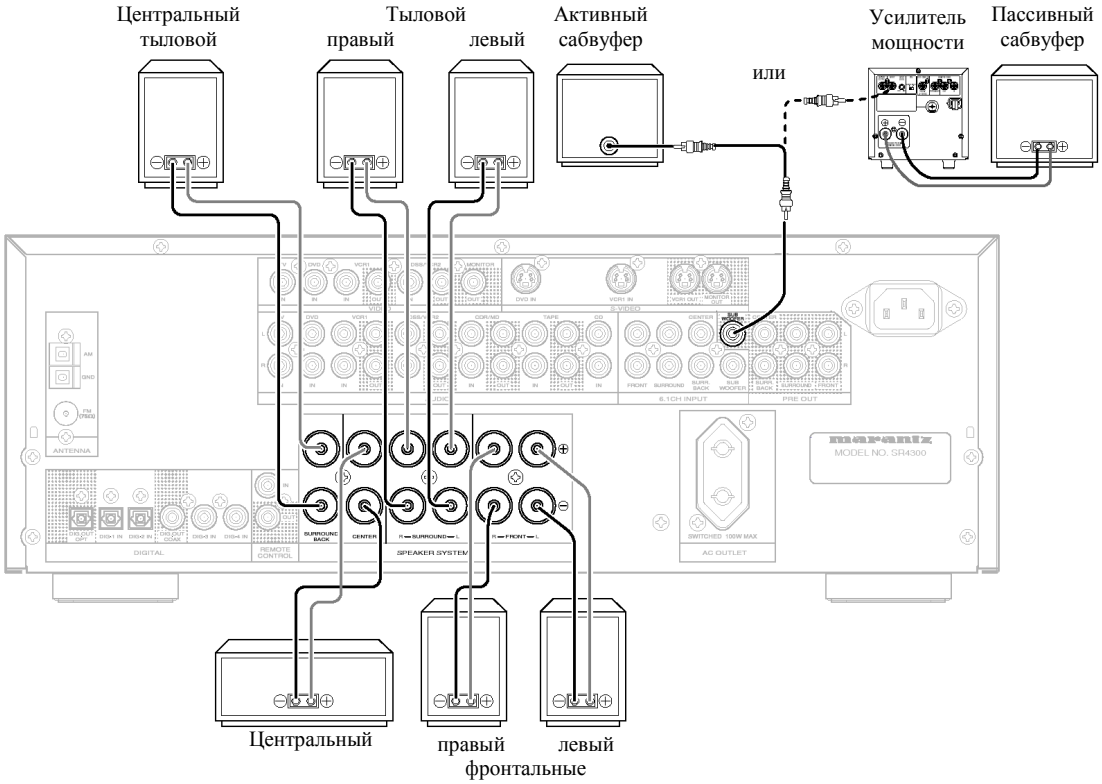
Для домашнего кинотеатра крайне важны низкочастотные эффекты. Для наилучшего использования сабвуфера требуется оптимизация его параметров. Если в Вашей системе используются полнодиапазонные фронтальные громкоговорители, Вы можете применять их вместо сабвуфера при правильной настройке меню.

Размещение фронтальных громкоговорителей
Мы рекомендуем устанавливать фронтальные громкоговорители под углом 45-60 градусов от позиции слушателя.
Размещение центрального громкоговорителя
Центральный громкоговоритель устанавливается между фронтальными как правило под или над телевизором на одной линии или чуть дальше от слушателя.
Размещение тыловых громкоговорителей
Тыловые громкоговорители устанавливаются на одной линии со слушателем или чуть впереди. Не устанавливайте их за слушателем.
Размещение центрального тылового громкоговорителя
Центральный тыловой громкоговоритель (или два центральных тыловых для SR7300) устанавливается точно позади слушателя.
Установка сабвуфера
Мы рекомендуем использовать сабвуфер для усиления низких частот Вашей системы. Его можно устанавливать в любом месте комнаты, так как его расположение не влияет на распространение звуковых волн низкой частоты, однако не располагайте его в центре помещения, чтобы избежать значительного ослабления басов.
Высота установки громкоговорителей
Для левого, правого и центрального громкоговорителей располагайте твиттеры и среднедиапазонные динамики на одинаковой высоте по возможности.
Тыловые левый, правый и центральный громкоговорители устанавливаются выше уровня ушей слушателя на 70-100 см, также на одинаковой высоте.
Рекомендуется использовать экранированные фронтальные громкоговорители для установки рядом с телевизором.

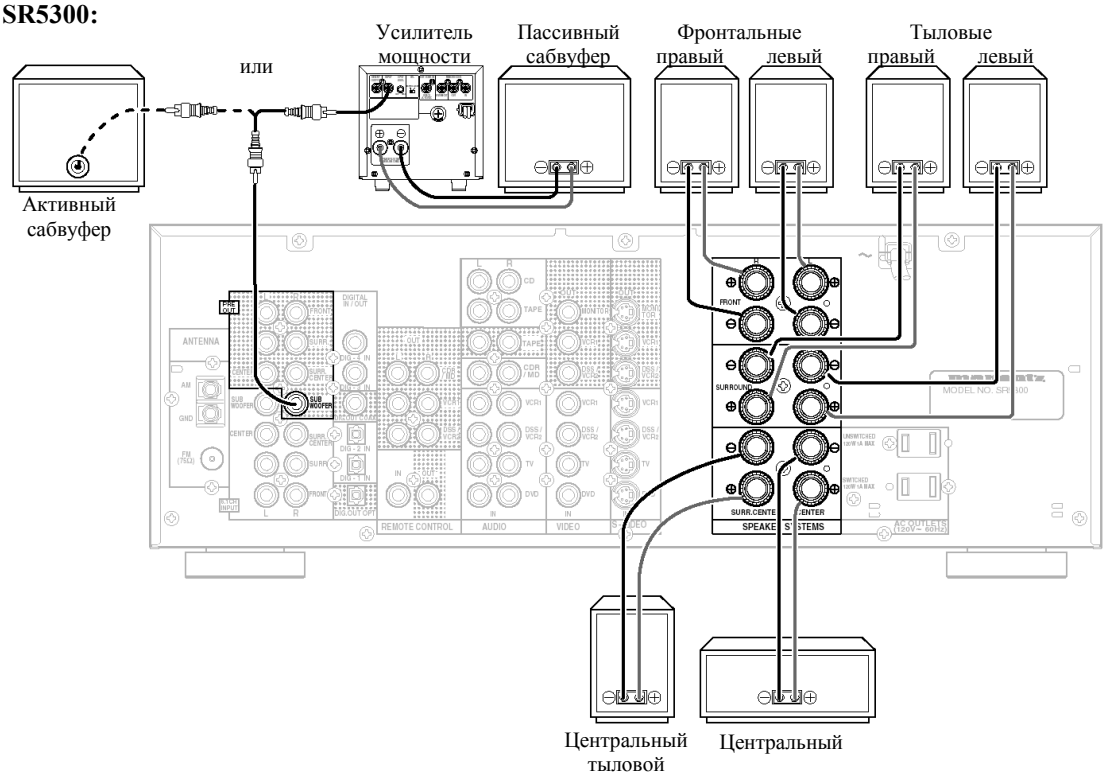


Подключение акустических систем

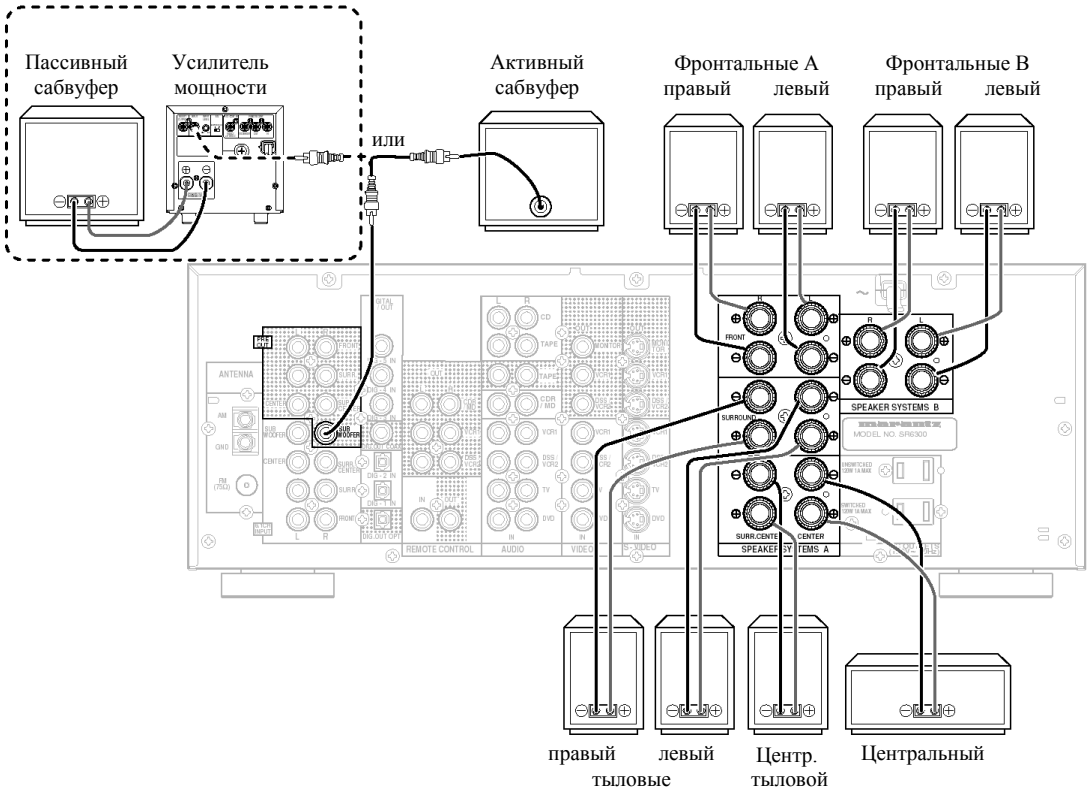
SR4300:



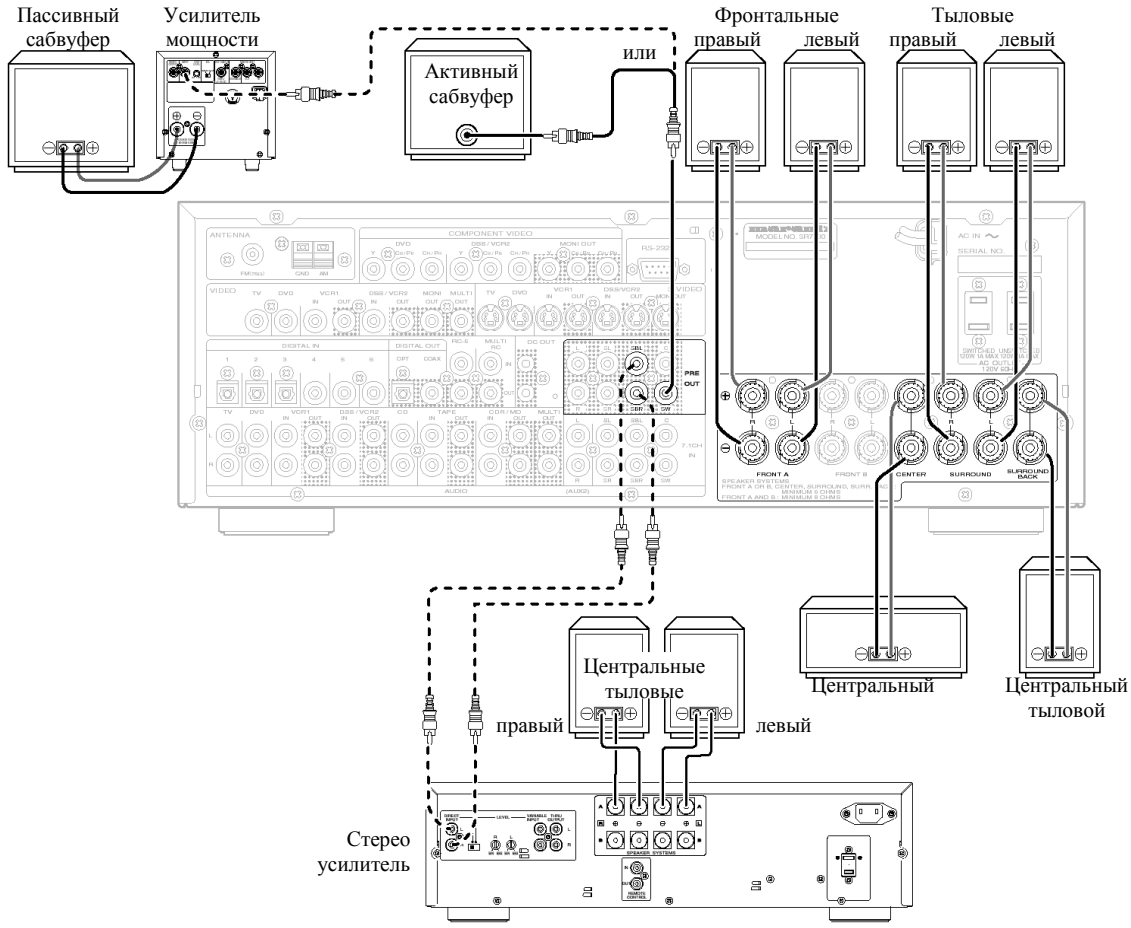
SR5300:



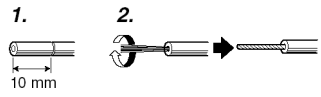
SR6300:

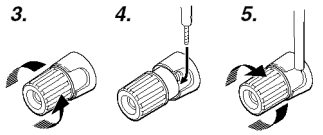


SR7300:

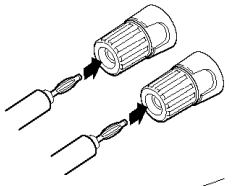


1. На акустических кабелях зачистите изоляцию примерно на 10 мм.
2. Скрутите проводники кабеля для предотвращения короткого замыкания.
3. Открутите рукоятку разъема акустических систем
4. Вставьте зачищенный конец кабеля в отверстие
5. Закрутите рукоятку разъема.



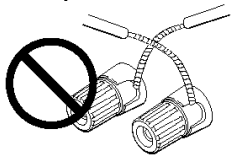


Для подключения штекера типа “banana” закрутите рукоятку разъема и вставьте штекер.



Предупреждения:

- Используйте акустические системы с сопротивлением, указанным на задней панели ресивера.
- Не допускайте касания оголенных проводов друг друга и металлических деталей аппарата.
- Не касайтесь акустических разъемов включенного аппарата.
- Не подключайте более одного акустического кабеля к одному разъему, иначе возможно повреждение аппарата.
- Убедитесь, что подключаете кабели с правильной полярностью, иначе качество звучания сильно ухудшится.

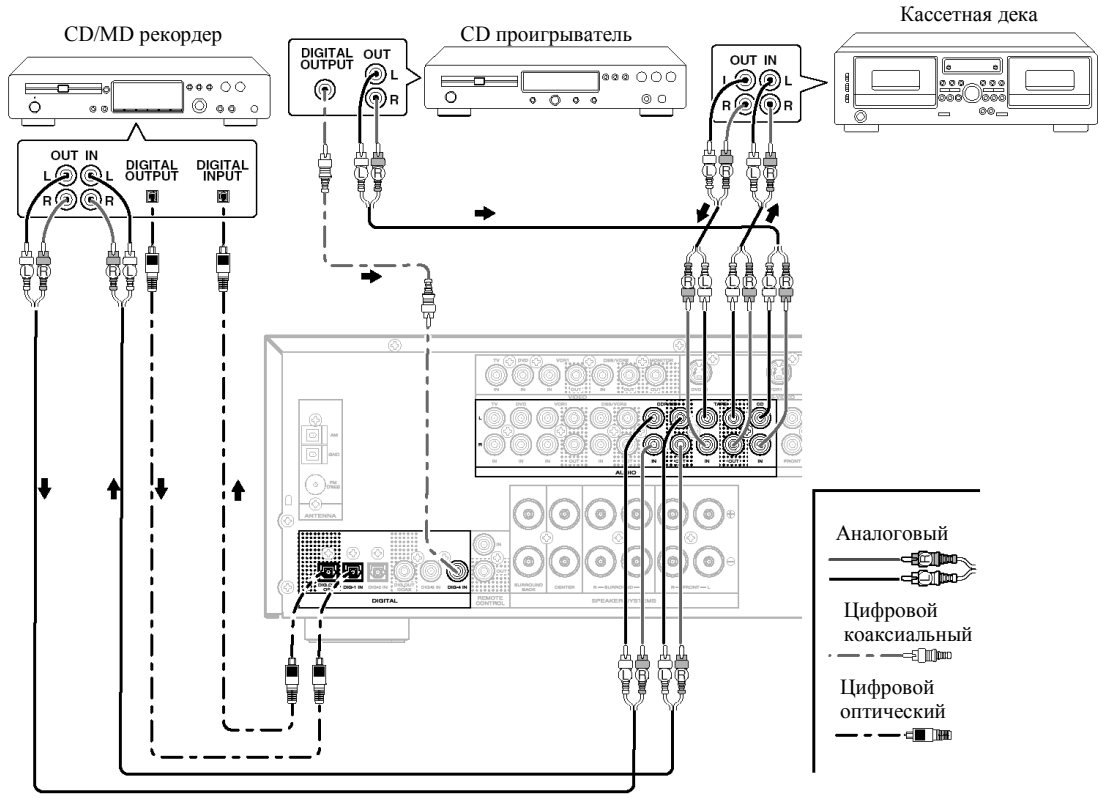


Подключение сабвуфера

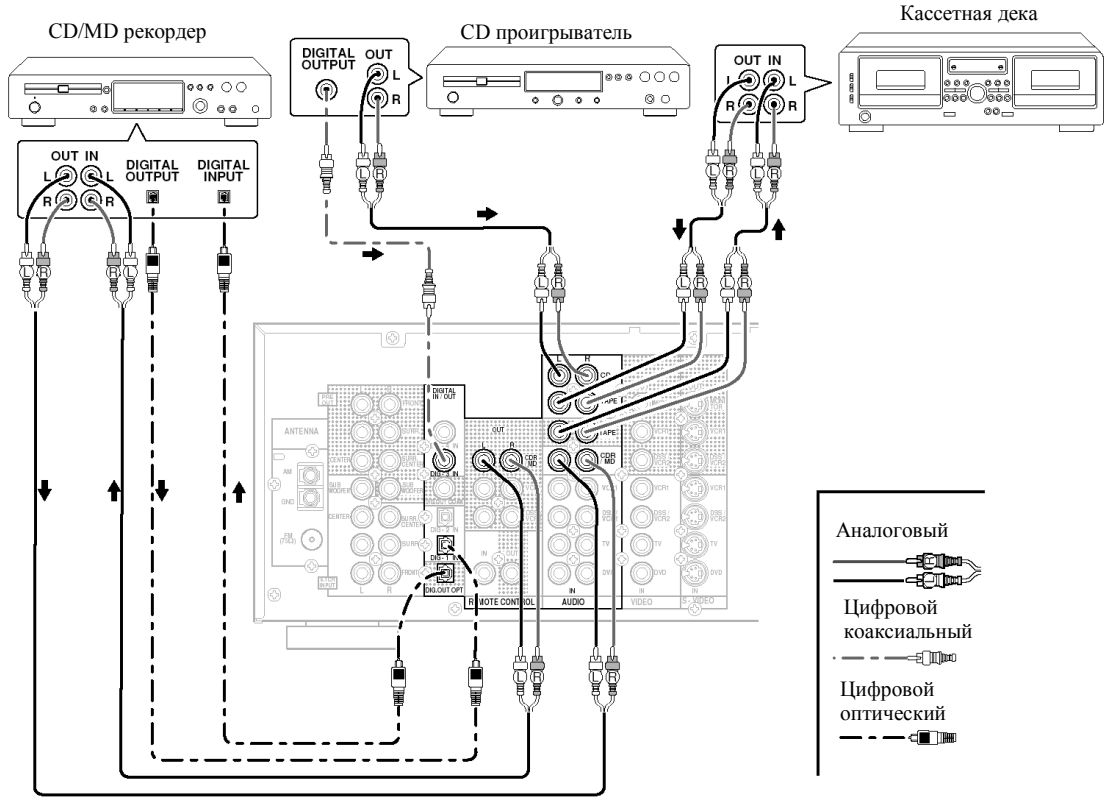
Активный сабвуфер подключайте к выходу PRE OUT SUBWOOFER. Если Ваш сабвуфер пассивного типа (не оборудован встроенным усилителем), то подключите к выходу PRE OUT SUBWOOFER моно усилитель мощности, а к нему подключите сабвуфер.

Подключение аудио компонентов

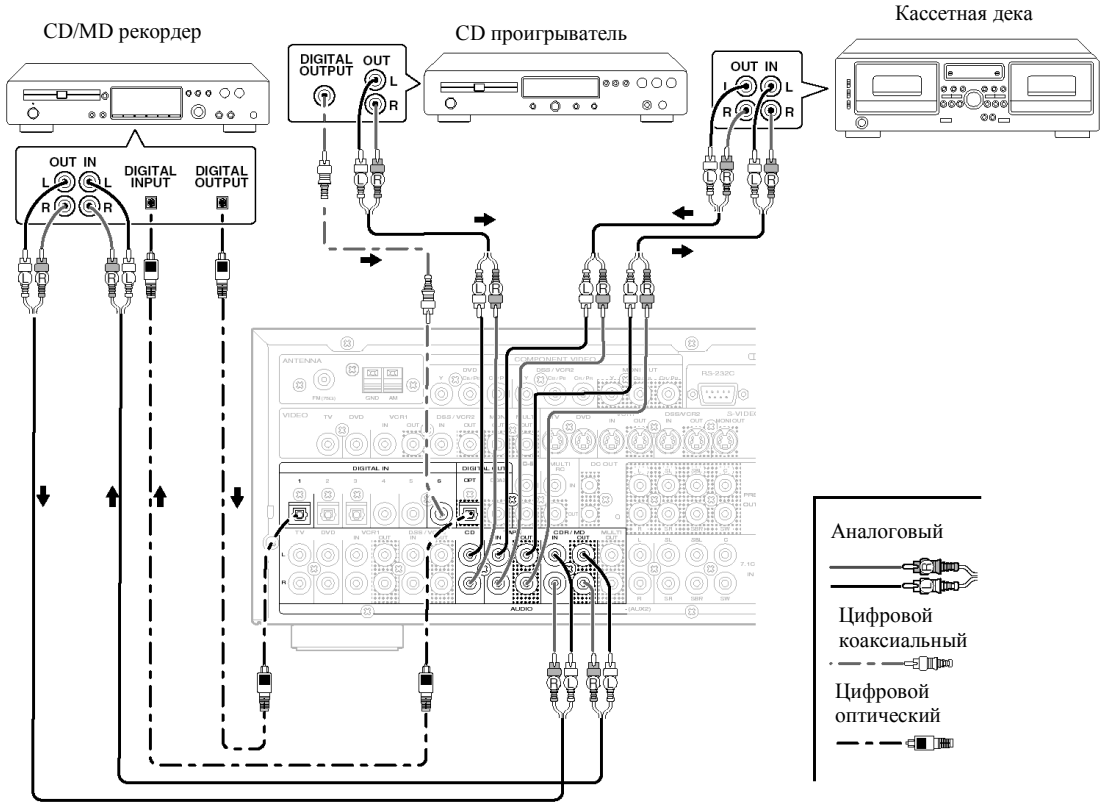
SR4300:



SR5300/6300:



SR7300:



На разъемы TAPE OUT и CD-R/MD OUT подается сигнал от текущего выбранного источника.
Предупреждение: не подключайте этот и другие компоненты к сети до завершения всех соединений.
Примечания:

- Аккуратно и полностью вставляйте все штекеры. Неполное подключение может генерировать шумы.
- Следите за правильным подключением правого (красный R) и левого (белый L) каналов.
- Следите за правильным подключением входом и выходов.
- Обращайтесь также к инструкциям на подключаемое оборудование
- Не прокладывайте аудио/видео кабели вместе с кабелями питания, иначе возможна генерация шумов.

Подключение цифровых аудио компонентов

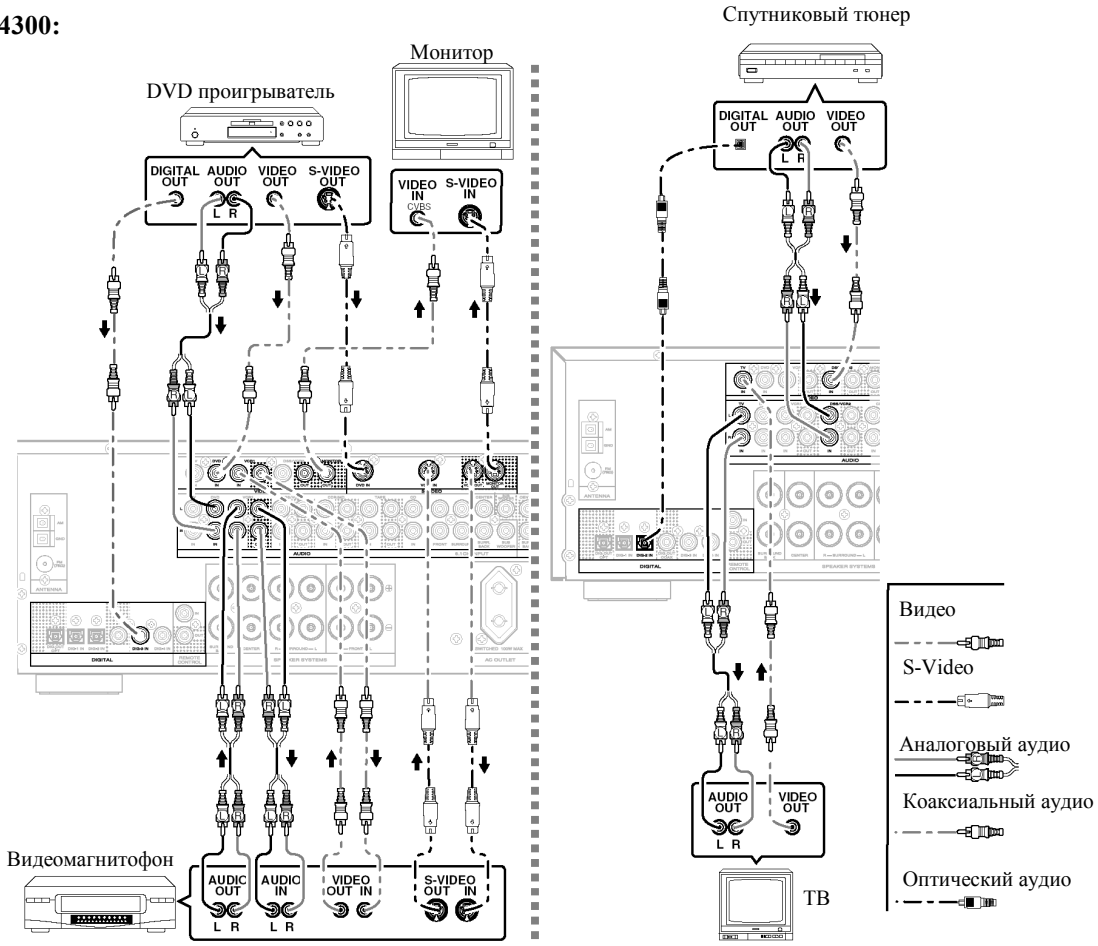
- Имеются четыре цифровых входа, два оптических и два коаксиальных. Вы можете подавать на них сигнал Dolby Digital, DTS или PCM от CD, DVD или другого источника
- Имеются один оптический и один коаксиальный цифровые выходы для подключения CD или MD рекордера.
- Установите формат цифрового аудио выхода DVD проигрывателя в соответствии с его инструкцией
- К входам DIG-1, 2 подключайте оптические кабели, к входам DIG-3, 4 подключайте коаксиальные кабели 75 Ом.
- Вы можете установить назначение для каждого входа/выхода в соответствии с подключенным компонентом.

Примечания:

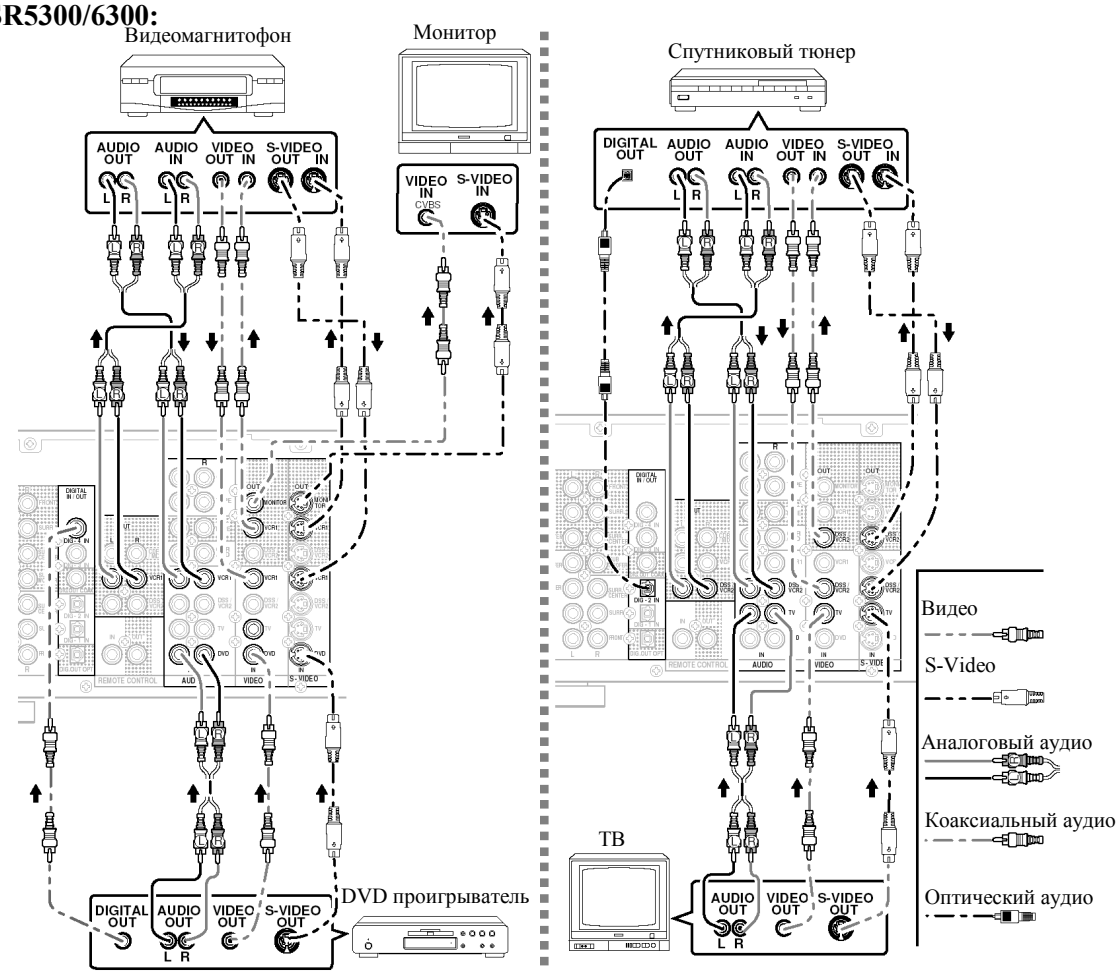
- Ресивер не оборудован входом Dolby Digital RF, при цифровом подключении проигрывателя лазерных дисков используйте внешний RF демодулятор.
- Цифровые разъемы выполнены по стандарту EIA, если используемые кабели не отвечают этому стандарту, то аппарат может работать некорректно.
- Каждый тип аудио разъемов работает независимо. Входные сигналы через цифровые и аналоговые разъемы подаются на цифровые или аналоговые выходы соответственно.

Подключение видео компонентов

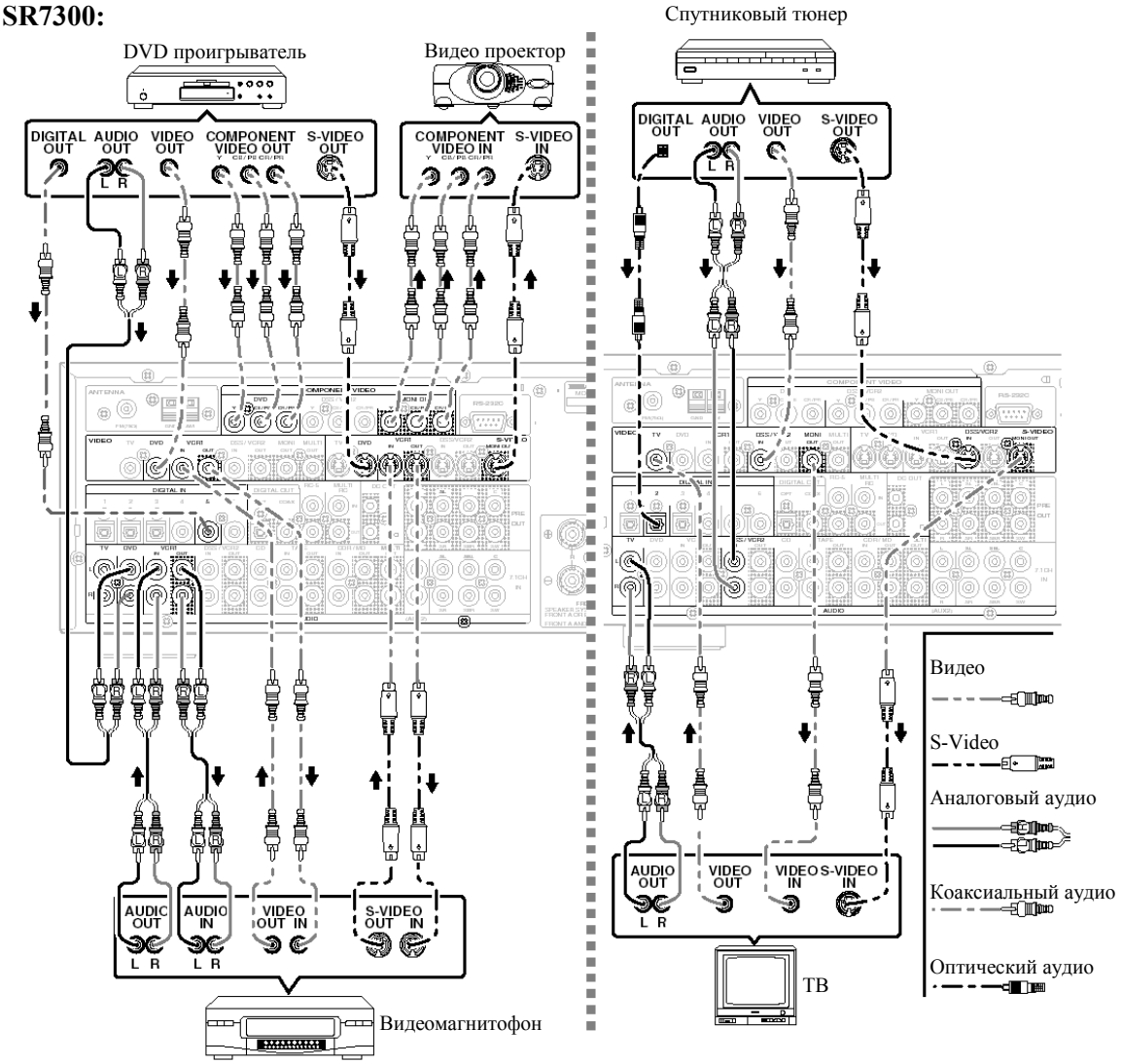
SR4300:



SR5300/6300:


Видеомагнитофон
Монитор
Спутниковый тюнер
AUDIO OUT
AUDIO IN
VIDEO OUT IN
S-VIDEO OUT IN
DIGITAL OUT
VIDEO IN
S-VIDEO IN
CVBS
L R
Видео
S-Video
Аналоговый аудио
Коаксиальный аудио
Оптический аудио
ТВ
DVD проигрыватель

SR7300:



Видео разъемы

Этот ресивер оборудован двумя типами видео разъемов:

VIDEO – для стандартного композитного видео сигнала

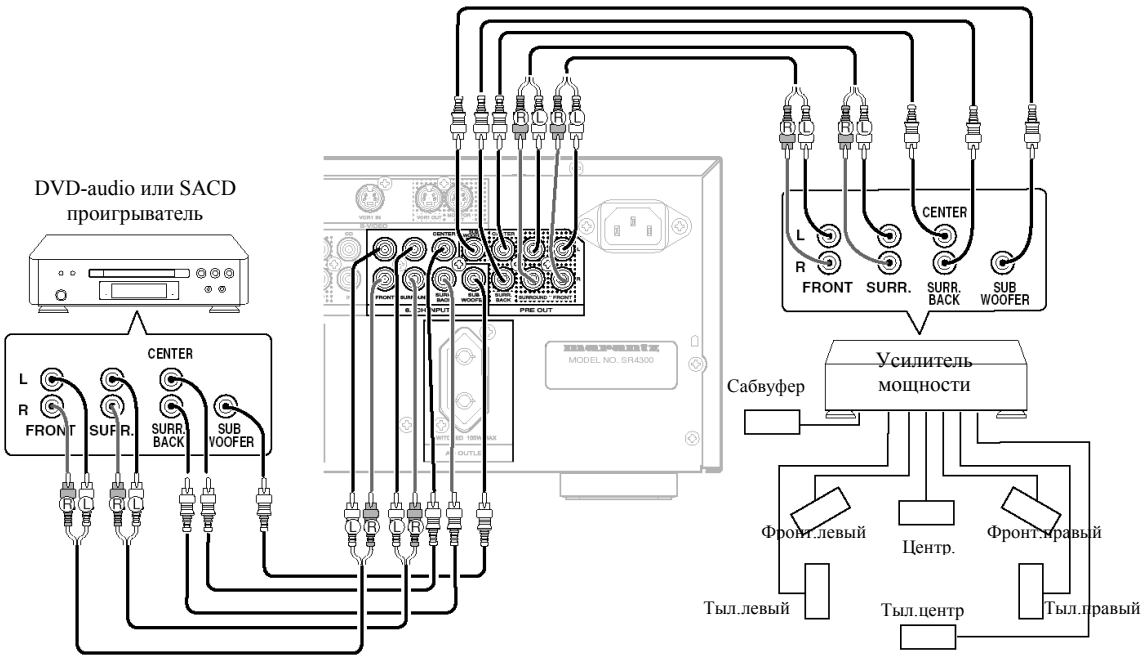
S-VIDEO – для сигнала с разделением цветности C и яркости Y, что обеспечивает более высокое качество воспроизведения. Если подключаемый компонент оборудован разъемами S-VIDEO, то рекомендуется именно этот тип подключений.

Примечания:

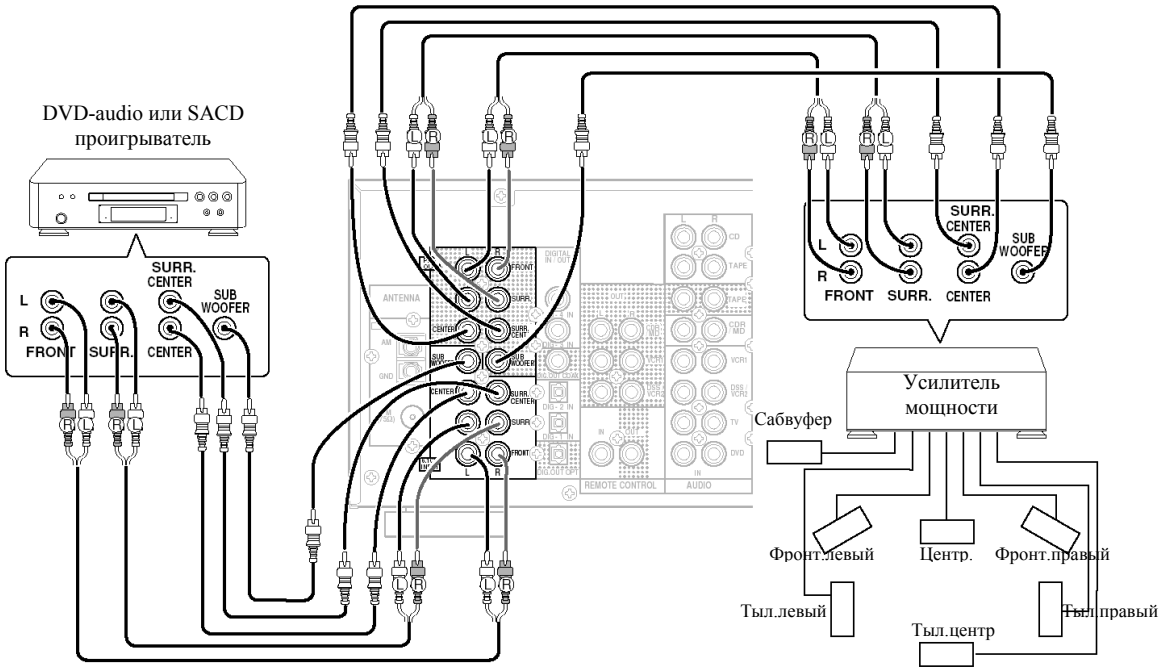
- Следите за правильным подключением правого (красный R) и левого (белый L) каналов.
- Следите за правильным подключением входом и выходов.
- Каждый тип видео разъемов работает независимо. Входной сигнал на разъемах VIDEO и S-VIDEO подается соответственно только на выходы VIDEO и S-VIDEO.
- Вам может потребоваться установить формат видео выхода для DVD проигрывателя или другого цифрового источника. Обратитесь к инструкции на подключаемый компонент.
- Ресивер не оборудован входом Dolby Digital RF, при цифровом подключении проигрывателя лазерных дисков используйте внешний RF демодулятор.
- Этот аппарат (кроме SR4300) имеет функцию TV-AUTO ON/OFF для автоматического включения и выключения питания в соответствии с поступлением видео сигнала на разъемы VIDEO.

Дополнительные подключения

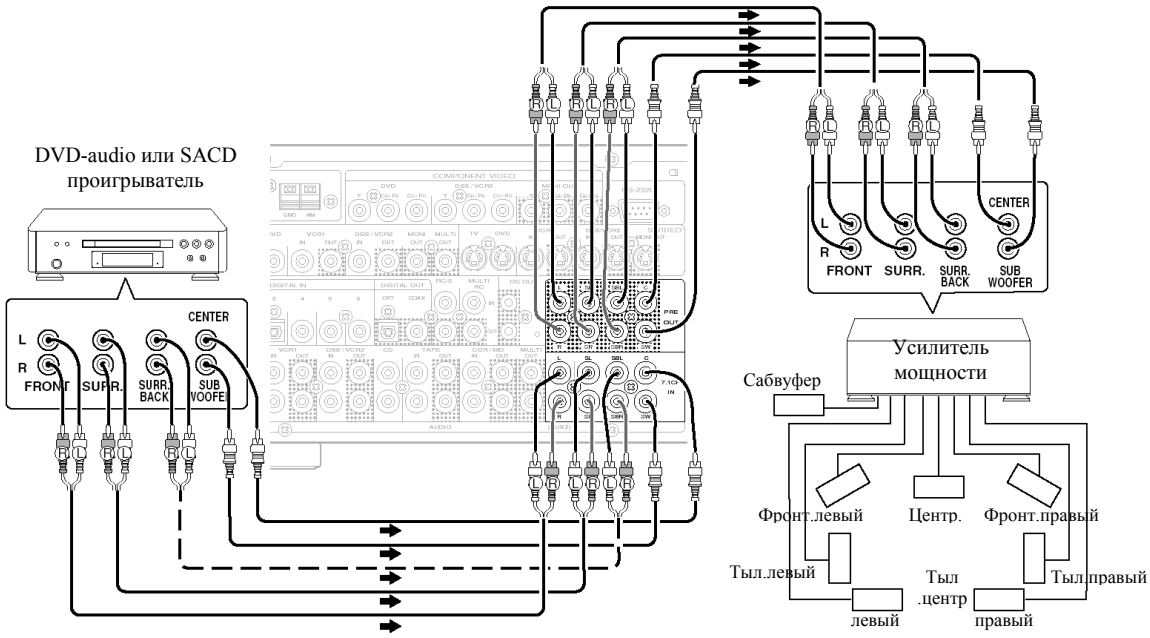
SR4300:



SR5300/6300:

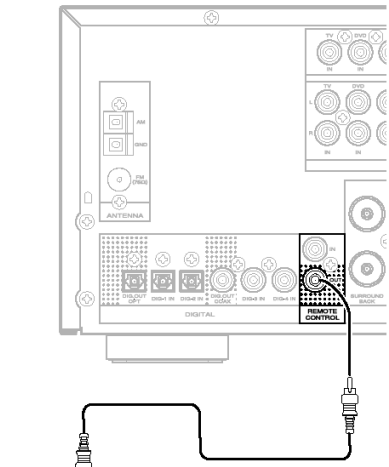


SR7300:

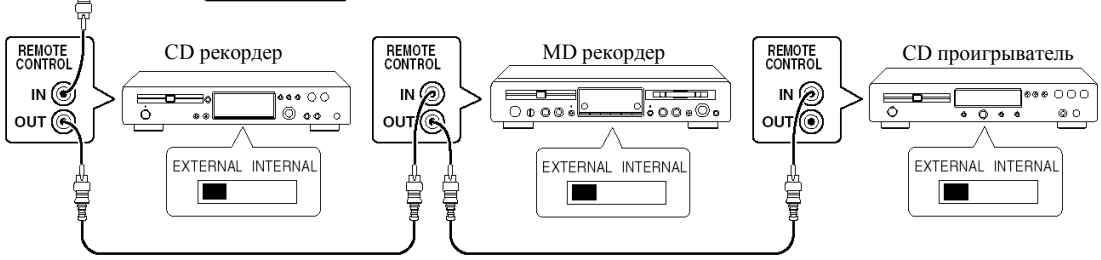


Подключение многоканального аудио источника
Разъем 6.1CH INPUT предназначен для подключения многоканального аудио источника, такого как SACD, DVD-audio проигрывателя или внешнего декодера. При использовании этого разъема включите его и настройте входной уровень в меню установки.
Подключение внешнего усилителя мощности
Разъем PRE OUT предназначен для подключения внешнего усилителя мощности с целью получить лучшее качество звучания. Убедитесь, что подключили все громкоговорители к внешнему усилителю.

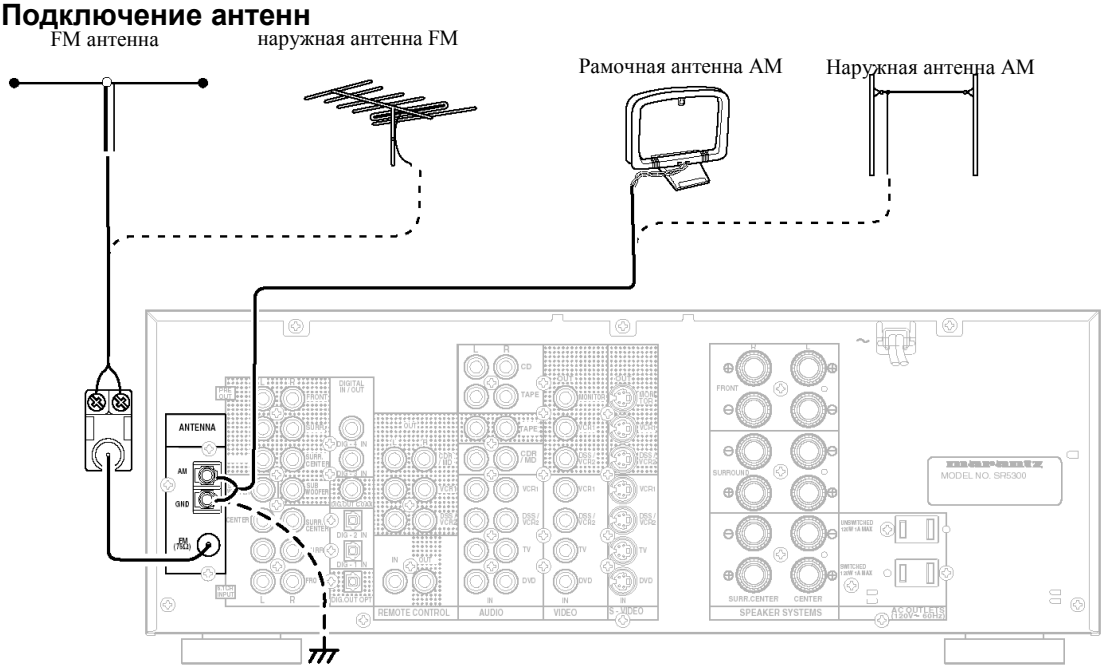
Подключение к разъему дистанционного управления



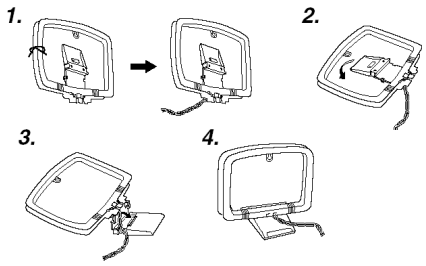
Вы можете управлять другим компонентами Marantz с помощью пульта этого ресивера при соединении разъемов REMOTE CONTROL на каждом компоненте.
Сигнал передается от пульта на ИК датчик этого ресивера и затем передается на подключенные к этому разъему компоненты. В этом случае не требуется направлять пульт на каждый компонент, а только на этот ресивер. Также при подключении усилителя мощности Marantz некоторых моделей к этому разъему усилитель будет синхронно с ресивером переключаться в дежурный режим и обратно при нажатии кнопки POWER на пульте ДУ.
Установите переключатель REMOTE CONTROL SWITCH на компонентах, кроме этого ресивера, в положение EXTERNAL для использования этой функции.



Подключение антенн



Сборка рамочной антенны



1. Снимите крепление и раскрутите соединительный провод
2. Отогните подставку
3. Вставьте рамочную антенну в отверстие на подставке
4. Установите антенну на ровную поверхность.

Подключение прилагаемой FM антенны

Прилагаемая антенна FM предназначена только для комнатного использования. Разверните антенну и поворачивайте ее в разных направлениях, пока не найдете наилучшее качество приема. Зафиксируйте антенну в этом положении. Если прилагаемая комнатная антенна не обеспечивает желательное качество приема, воспользуйтесь наружной антенной.

Подключение прилагаемой AM антенны

Прилагаемая антенна AM предназначена только для комнатного использования. Найдите такое положение и направление антенны, где прием будет самым качественным. Устанавливайте антенну как можно дальше от этого ресивера, и избегайте таких мест, как рядом с телевизором, кабелями акустических систем и сетевыми проводами. Если прилагаемая комнатная антенна не обеспечивает желательное качество приема, воспользуйтесь наружной антенной.

1. Открутите разъемы для антенны AM
2. Вставьте зачищенные концы антенных проводом в разъемы
3. Закрутите антенные разъемы.

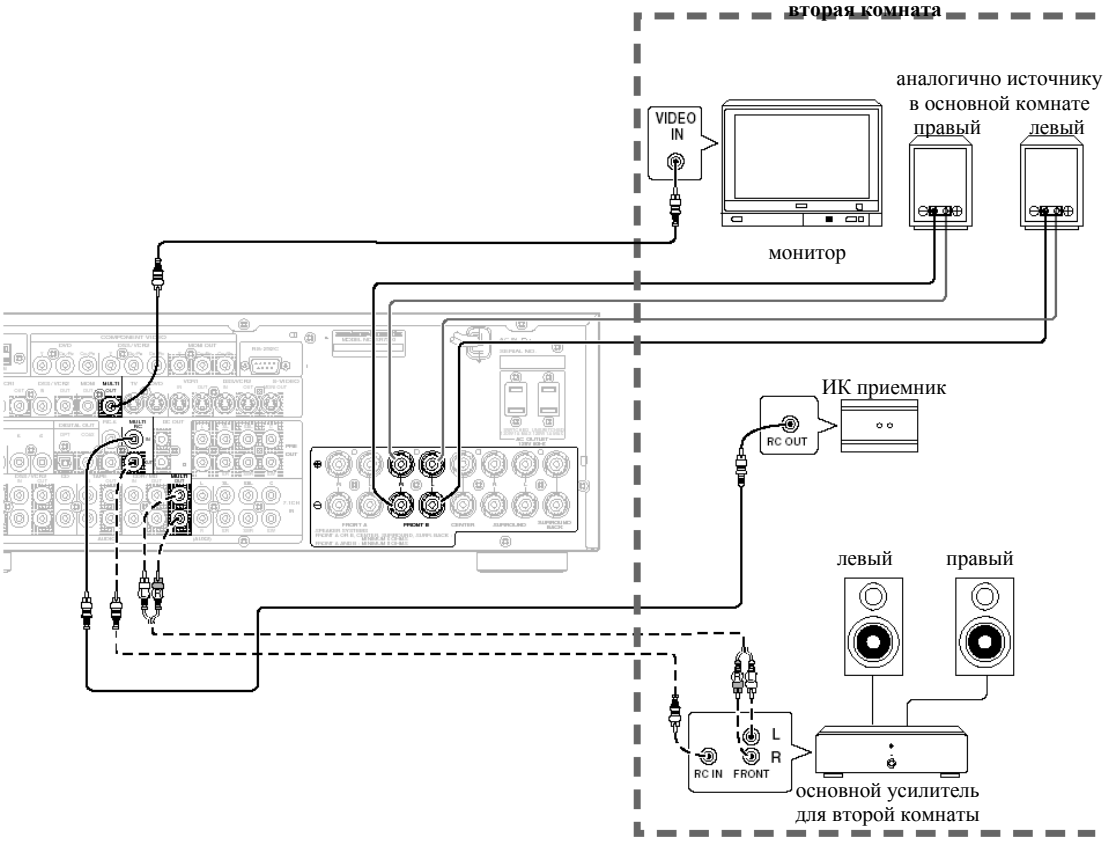
Подключение наружной антенны FM

- Не устанавливайте антенну рядом с источниками помех (неоновые вывески, дороги с насыщенным движением и др)
- Не устанавливайте антенну рядом с линиями электропередач и трансформаторами
- Для избежания поражения электрическим током или молнией выполните необходимое заземление.

Подключение наружной антенны AM

- Не отключайте комнатную AM антенну
- Для избежания поражения электрическим током или молнией выполните необходимое заземление.

Многозонное подключение SR7300

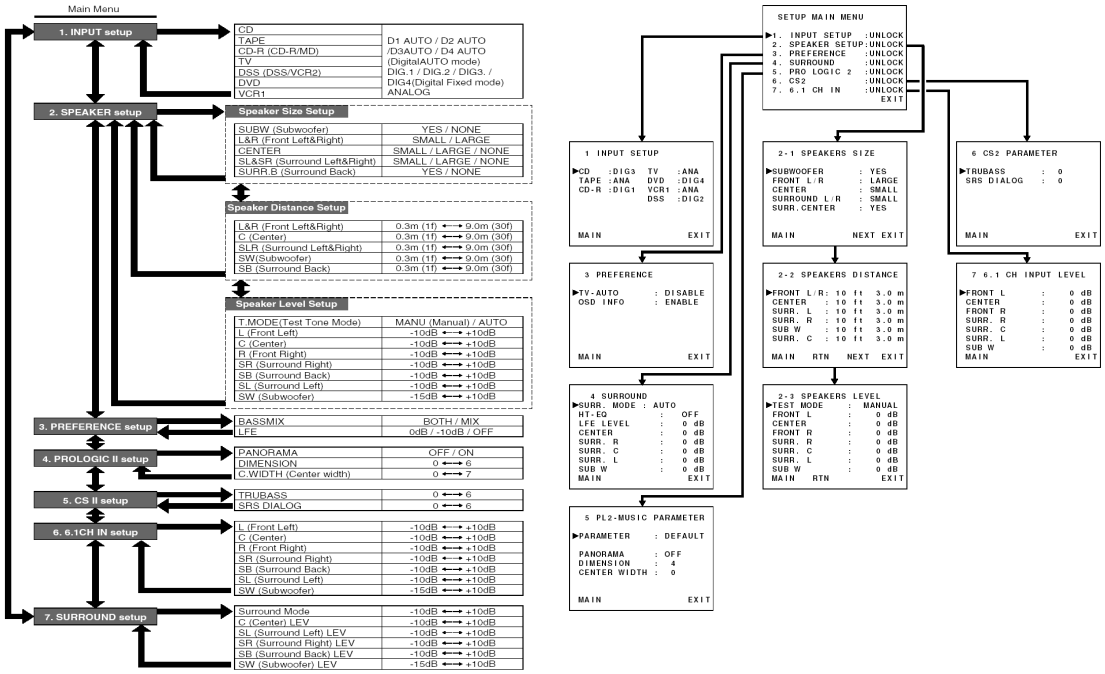


Установка

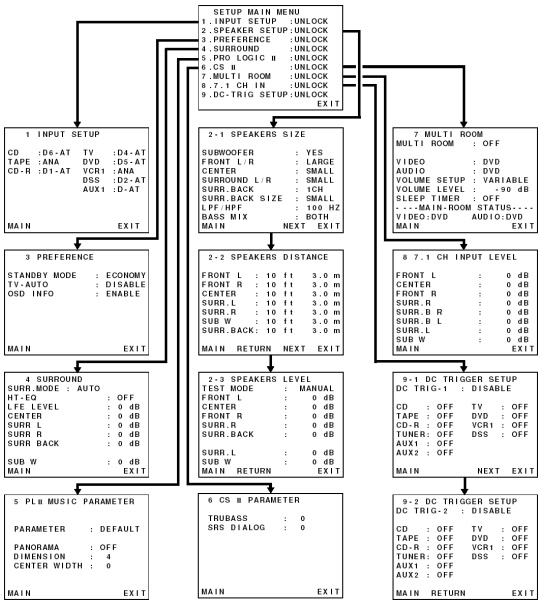
После подключения всех компонентов требуется выполнить начальные установки.

Структура меню

Ресивер оборудован системой экранного меню, которая позволяет производить различные операции с помощью курсора (вверх, вниз, вправо, влево) и кнопки OK на пульте ДУ.
SR4300: SR5300/6300:



SR7300:



- Для просмотра экранного меню требуется выполнить подключение от выхода Monitor Out (VIDEO, S-VIDEO) на задней панели ресивера к композитному, S-Video или компонентному входу монитора или проектора.
- Нужно выбрать правильный видео источник на видео мониторе.

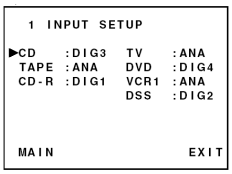
1. Включите ресивер
2. Выберите режим AMP на пульте.
3. Нажмите кнопку OK (для SR5300 – MENU, для SR7300 - SETUP) на пульте для вызова основного меню.
4. Выберите нужное меню кнопками курсора ▲▼ и нажмите OK для входа.

- Для SR5300: Вы можете заблокировать пункт меню кнопками влево или вправо.
- Для изменения установок в каком-либо пункте сначала разблокируйте его, выбрав UNLOCKED.

5. Для выхода из меню нажмите MENU OFF (EXIT), или переведите курсор на пункт EXIT и нажмите OK.

INPUT SETUP (установка цифровых входов)

В этом меню устанавливается распределение четырех цифровых входов для компонентов системы, подключенных к ресиверу.



1. Выберите в основном меню SETUP MAIN MENU строку INPUT SETUP кнопками курсора и нажмите OK.
2. Выберите кнопками курсора вверх-вниз строку нужного компонента-источника.
3. Установите кнопками влево-вправо курсор на соответствующий цифровой вход. Для автоматического определения формата входного цифрового сигнала выберите DxAUTO (x = номер входа). Если нет на входе цифрового сигнала, то будет воспроизводиться аналоговый сигнал. Для установки фиксированного цифрового входа выберите «Dig x» для этого источника. Для источника без цифровых выходов выберите ANA (аналоговый).
4. Для завершения установок в этом под-меню переведите курсор на строку “to MAIN menu” и нажмите OK.

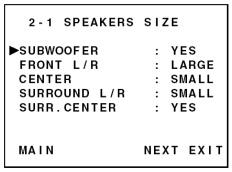
Примечания:

- Вход TUNER и AUX зафиксированы как аналоговые и не могут быть установлены как цифровые.
- При воспроизведении DTS-LD или DTS-CD это меню недоступно для избежания шумов на аналоговом выходе. Для произведения установок остановите воспроизведение диска.
- При установке Dx-AUTO и включении перемотки для DVD, CD или LD во время воспроизведения, декодируемый звуковой сигнал может воспроизводиться с пропусками. В этом случае выберите установку DIGITAL.

SPEAKER SETUP (установка акустических систем)

После установки ресивера, подключения всех компонентов и определения схемы расстановки громкоговорителей проведите настройку в меню SPEAKER SETUP для оптимизации звучания в соответствии с подключенными громкоговорителями и их размещением.

SPEAKER SIZE (размер акустических систем)



В меню SPEAKER SIZE Вы вводите информацию о типе каждого громкоговорителя в Вашей системе. Эти установки характеризуют не реальный размер громкоговорителя, а способность воспроизводить низкие частоты.

- Установите LARGE для воспроизведения полного частотного диапазона через данный громкоговоритель.
- Установите SMALL для воспроизведения частот ниже 100 Гц через сабвуфер.
- При установке сабвуфера на NONE (отсутствует) и установке фронтальных громкоговорителей на LARGE, низкочастотный звук воспроизводится правым и левым громкоговорителями.

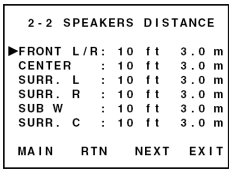
1. Выберите в основном меню пункт SPEAKER SETUP с помощью курсора и нажмите OK.
2. Выбирайте каждый громкоговоритель курсором ▲▼.
3. Выбирайте размер каждого громкоговорителя кнопками курсора ◀▶
4. Для завершения установок в этом под-меню переведите курсор на строку NEXT и нажмите OK.

- SUBWOOFER: YES – сабвуфер подключен, NONE – сабвуфер не подключен.
- FRONT L/R: LARGE – большие громкоговорители, SMALL – маленькие громкоговорители. При установке сабвуфера на NONE, фронтальные громкоговорители фиксируются как LARGE.
- CENTER: NONE – центральный громкоговоритель не подключен, LARGE – большой громкоговоритель, SMALL – маленький громкоговоритель.
- SURROUND L/R: NONE – пространственные громкоговорители не подключены, LARGE – большие громкоговорители, SMALL – маленькие громкоговорители.
- SURR.CENTER: NONE – центральный тыловой громкоговоритель не подключен, YES – центральный тыловой громкоговоритель подключен. При установке пространственных громкоговорителей на NONE, тыловой громкоговоритель также фиксируется как отсутствующий.
- *Для SR7300:* SURR.BACK: NONE – центральный тыловой громкоговоритель не подключен, 2CH – два центральных тыловых громкоговорителя подключены, 1CH – один центральный тыловой громкоговоритель подключен. При установке пространственных громкоговорителей на NONE, тыловой громкоговоритель также фиксируется как отсутствующий.
- *Для SR7300:* SURR.BACK SIZE: LARGE – большие громкоговорители, SMALL – маленькие громкоговорители.
- *Для SR7300*: LPF/HPF – выберите частоту среза для маленьких громкоговорителей при использовании сабвуфера в соответствии с их характеристиками: 80 Гц для громкоговорителей с динамиком 12 см,

100 Гц для громкоговорителей с динамиком 10 см, 120Гц для громкоговорителей с динамиком 8 см (размеры даны ориентировочно). В режимах S-Direct и 7.1Ch Input эта функция не работает.

- *Для SR7300*: BASS MIX – эта установка действительна только для фронтальных громкоговорителей LARGE и стерео сабвуфера YES. Выберите BOTH для одновременного воспроизведения низкочастотного сигнала через сабвуфер и через большие громкоговорители каждого канала, в этом режиме басы равномерно распределяются по комнате, но сильнее зависят от ее формы и размера, что может понизить их реальный уровень. Выберите MIX для воспроизведения низкочастотного сигнала через громкоговорители LARGE только соответствующего канала. В этом режиме через сабвуфер будут воспроизводиться НЧ сигналы канала LFE и всех каналов, установленных как SMALL.

SPEAKER DISTANCE (установка расстояния до громкоговорителей)



Используйте это меню, чтобы задать расстояние от слушателя до каждого громкоговорителя. В соответствии с введенным расстоянием автоматически рассчитывается время задержки . Данная установка крайне важна для создания правильного звукового поля. Начинайте отмерять от самой удобной или наиболее часто используемой позиции для прослушивания.

- Громкоговорители, установленные как NONE, в этом меню не появляются.

1. Выбирайте нужный громкоговоритель курсором ▲▼.
2. Выбирайте расстояние до каждого громкоговорителя кнопками курсора ◀▶
3. Для завершения установок в этом меню переведите курсор ▲▼ на строку NEXT и нажмите OK.

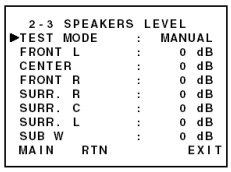
FRONT L – фронтальный левый, расстояние от 0,3 до 9 метров с шагом 0,3 метра
FRONT R – фронтальный правый, расстояние от 0,3 до 9 метров с шагом 0,3 метра
CENTER – центральный, расстояние от 0,3 до 9 метров с шагом 0,3 метра
SURR L – пространственный левый, расстояние от 0,3 до 9 метров с шагом 0,3 метра
SURR R – пространственный правый, расстояние от 0,3 до 9 метров с шагом 0,3 метра
SUB W - сабвуфер, расстояние от 0,3 до 9 метров с шагом 0,3 метра
SURR C (SURR. B L и R для SR7300) – центральный тыловой левый, расстояние от 0,3 до 9 метров с шагом 0,3 метра

SPEAKER LEVEL (установка уровня каждого канала по тестовому сигналу)

В этом меню производится настройка громкости каждого громкоговорителя на одинаковый уровень по тестовому сигналу.

- Функция недоступна в режимах 6(7).1 CH INPUT и S-DIRECT.

TEST MODE – циклическое переключение тестового сигнала по каналам каждые 3 секунды при выборе установке AUTO, или выбор канала вручную кнопками ▼▲ при установке MANUAL следующим образом:

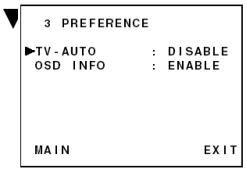


1. После установки курсора на FRONT L кнопкой вниз ресивер начинает производить розовый шум через фронтальный левый громкоговоритель. В это время общая громкость автоматически увеличивается до эталонного уровня 0 дБ. Запомните эту громкость и нажмите кнопку курсора вниз ▼. Теперь розовый шум воспроизводится через центральный громкоговоритель. Обратите внимание, что громкость регулируется от –10 до +10 дБ с шагом 1 дБ.
2. Кнопками курсора ◀▶ установите громкость центрального канала на одинаковый уровень с фронтальным левым громкоговорителем.
3. Нажмите кнопку курсора вниз. Теперь розовый шум воспроизводится через фронтальный правый громкоговоритель.
4. Повторите шаги 2 и 3 для установки одинаковой громкости всех каналов.
5. Для завершения установок в этом меню переведите курсор на строку MAIN и нажмите OK

- Установленное значение запоминается для всех пространственных режимов.
- Для регулировки уровня 6(7).1-канального источника перейдите в меню 6(7).1 CH INPUT
- Громкоговорители, установленные как NONE, в этом меню не появляются.
- Для более точной установки уровней воспользуйтесь датчиком звукового давления SPL и установите с помощью него значение 75 dB SPL в позиции слушателя.

PREFERENCE

1. Выберите в основном меню пункт PREFERENCE с помощью курсора ▲▼



2. Выбирайте нужный пункт ▲▼ и выберите желаемую установку кнопками курсора ◄►

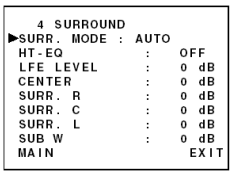
TV AUTO: включено/выключено

OSD Info: включите или выключите вывод экранной информации на ТВ монитор.

Для SR7300: STANDBY MODE: при выборе ECONOMY уменьшается потребляемая энергия в дежурном режиме за счет отключения функций TV-AUTO, MULTI RC, RC232C.

Для завершения установок в этом под-меню переведите курсор на строку MAIN и нажмите OK.

SURROUND



1. Выберите в основном меню пункт SURROUND с помощью курсора ▲▼ и нажмите OK.
2. Выбирайте нужный пункт ▲▼ и выберите желаемую установку кнопками курсора ◄►

SURR.MODE: выберите нужный пространственный режим кнопками курсора вправо-влево

HT-EQ: для включения функции Home Theater-EQ ™. Тональный баланс саундрека для кинофильма становится слишком резким и ярким при воспроизведении в домашней обстановке. Это происходит из-за того, что он создавался с расчетом на большие кинозалы. Активация этой функции при просмотре кинофильма корректирует звучание и восстанавливает правильный звуковой баланс. Функция HT-EQ активируется в режимах AUTO, Dolby, DTS или STEREO.

LFE LEVEL: установка выходного уровня для канала LFE, включенного в сигнал Dolby Digital или DTS. Возможные установки 0дБ, -10дБ или OFF. Обычно используется установка 0дБ, кроме режима DTS-Music, в котором устанавливается –10дБ.

Уровни каналов

CENTER – установите уровень для центрального громкоговорителя между –10дБ и +10дБ с шагом 1.

SURR R– установите уровень для правого тылового громкоговорителя между –10дБ и +10дБ с шагом 1.

SURR L– установите уровень для левого тылового громкоговорителя между –10дБ и +10дБ с шагом 1.

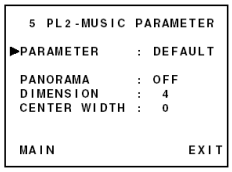
SURR C– установите уровень для центрального тылового громкоговорителя между –10дБ и +10дБ с шагом 1.

SUB W– установите уровень для эффектов у сабвуфера между между –10дБ и +10дБ с шагом 1.

Для завершения установок в этом под-меню переведите курсор на строку MAIN и нажмите OK.

- Установки CENTER, SURR L/R/C и SUB W синхронизированы с меню 2-3 Speaker Level

PL2 MUSIC PARAMETER



Режим Pro-Logic II-Music создает богатое окружающее звучание от стерео источников, таких как CD. Для точной настройки звукового поля в этом режиме имеются три параметра.

Выберите в основном меню пункт PRO LOGIC 2 с помощью курсора и нажмите OK.

PARAMETER: выберите DEFAULT или CUSTOM, при установке CUSTOM Вы сможете сами настроить следующие параметры.

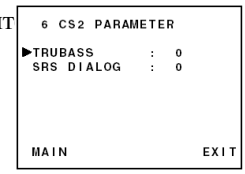
PANORAMA: включите или выключите развертывание звука от правого и левого фронтальных громкоговорителей вокруг Вас для создания перспективы.

DIMENSION: установите этот уровень от 0 до 6 для смещения звукового поля вперед или назад, таким образом можно правильно настроить баланс всех громкоговорителей для некоторых записей.

CENTER WIDTH: установите этот уровень от 0 до 7 для постепенного расширения звука центрального канала к правому и левому громкоговорителям. При максимальной установке весь звук центра микшируется в правый и левый каналы. Эта регулировка поможет получить более пространственный звук или улучшить равномерность фронтального образа. При выборе для центрального громкоговорителя установки NONE в меню SPEAKER SIZE эта регулировка не производится.

Для завершения установок в этом под-меню переведите курсор на строку MAIN и нажмите OK.

CS2 PARAMETER



1. Выберите в основном меню пункт CS2 с помощью курсора ▲▼ и нажмит

2. Выбирайте нужный пункт ▲▼ и выберите желаемую установку кнопками курсора ◄►

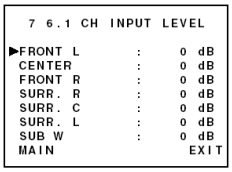
TRUE BASS - установите этот уровень от 0 до 6 для воспроизведения громкоговорителями более глубоких басов.

SRS DIALOG - установите этот уровень от 0 до 6 для понижения тыловых эффектов, что позволяет более ясно различать диалоги актеров.

- Если для центрального громкоговорителя выбрана в меню установка NONE, то этот пункт не регулируется.

Для завершения установок в этом под-меню переведите курсор на строку MAIN и нажмите OK.

6(7).1 CH INPUT LEVEL

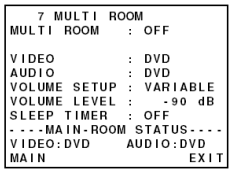


В этом меню устанавливается уровень громкости для 6(7).1-канального входа. Здесь Вы можете установить громкость каждого канала, чтобы выровнять их звучание для слушателя.

1. Выберите в основном меню пункт 6(7).1 CH IN с помощью курсора и нажмите OK.
2. Выберите нужный канал кнопками курсора ▲▼
3. Выберите нужную установку громкости кнопками курсора ◄►
4. Для завершения установок в этом меню переведите курсор на строку MAIN и нажмите OK.

- Эти установки запоминаются для источника, подключенного к 6(7).1-канальному входу.

Для SR7300: MULTI ROOM



Этот ресивер оборудован несколькими функциями для многозонной работы, например, выбор источника, информация OSD, таймер отключения, выход громкоговорителей и дистанционное управление. Установка этих функций производится в этом под-меню.

1. Выберите в основном меню пункт MULTI ROOM с помощью курсора и нажмите OK.
2. Выбирайте нужную функцию кнопками курсора вверх-вниз и выберите нужную установку кнопками курсора вправо-влево

MULTI ROOM – включение и выключение выхода на вторую комнату.

VIDEO – выбор видео источника для второй комнаты

AUDIO - выбор аудио источника для второй комнаты

VOLUME SETUP – установка уровня громкости на выходе для второй комнаты

SLEEP TIMER – установка таймера отключения для активного выхода второй комнаты

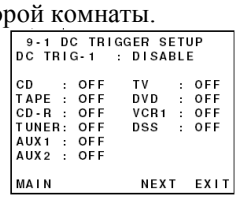
MAIN ROOM STATUS – индикация выбранного источника для основной комнаты

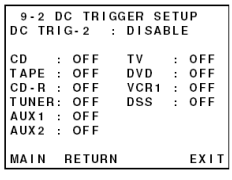
- Примечание: если в пункте VOLUME SETUP выбрано FIXED, то громкость из второй зоны не регулируется.

Для завершения установок в этом под-меню переведите курсор на строку MAIN и нажмите OK.

Для SR7300: DC TRIGGER SETUP

Этот ресивер оборудован двумя разъемами DC TRIG для переключения управляющего напряжения, каждый из которых можно установить для основной или для второй комнаты.





1. Выберите в основном меню пункт DC TRIG SETUP с помощью курсора и нажмите OK.
2. Кнопками курсора влево-вправо выберите установку MAIN ROOM, MULTI ROOM или DISABLE.
3. Выберите нужный источник кнопками курсора вверх-вниз
4. Выберите нужную установку ON/OFF кнопками курсора вправо-влево
5. Для завершения установок первого разъема переведите курсор на строку NEXT и нажмите OK.
6. Кнопками курсора влево-вправо выберите установку MAIN ROOM, MULTI ROOM или DISABLE для второго разъема.
7. Выберите нужный источник кнопками курсора вверх-вниз
8. Выберите нужную установку ON/OFF кнопками курсора вправо-влево
9. Для завершения установок в этом под-меню переведите курсор на строку MAIN и нажмите OK.

Основные операции

Прослушивание радиопрограмм

Для SR7300: шаг настройки в диапазоне AM можно переключить между 9 и 10 кГц, для этого нажмите и удерживайте кнопку TUNER в течение 6 секунд. При выполнении этой процедуры запомненные станции стираются.

Ручная настройка

SR5300/6300:

1. Для выбора в качестве источника тюнера нажмите кнопку **TUNER** на пульте ДУ или на фронтальной панели.
2. Нажмите кнопку **TUNER** на пульте ДУ или на фронтальной панели для выбора нужного диапазона.
3. Нажмите кнопку **F/P** на фронтальной панели для вывода на дисплей частоты.
4. Нажимайте кнопки TUNING/PRESET ▲/▼ на фронтальной панели или кнопки ◀◀▶▶ на пульте ДУ для настройки станции.
5. В диапазоне FM выберите нужный аудио режим кнопкой **MODE** на фронтальной панели или на пульте ДУ.

SR4300/7300 (фронтальная панель):

1. Нажмите кнопку **TUNER** на фронтальной панели для выбора нужного диапазона (FM или AM).
2. Нажмите кнопку **F/P** на фронтальной панели для вывода на дисплей частоты.
3. Нажимайте кнопки TUNING ▲/▼ на фронтальной панели для настройки станции.

SR4300/7300 (пульт ДУ):

1. Нажмите кнопку **TUNER** на пульте ДУ дважды в течении 2 секунд для выбора нужного диапазона (FM или AM).
2. Нажимайте кнопки ◀◀ ▶▶ на пульте для настройки станции.

Работа кнопки MODE (FM)

Если на дисплее горит индикатор «AUTO» (в зависимости от модели ресивера) станции в диапазоне FM, вещающие в стерео режиме, будут приниматься в стерео, в этом случае загорится индикатор STEREO. Если этот индикатор не горит все станции будут приниматься в моно режиме, независимо от формата вещания.

Автоматическая настройка

На фронтальной панели:

1. Нажмите кнопку **TUNER** на фронтальной панели для выбора нужного диапазона (FM или AM).
2. Нажмите кнопку **F/P** для вывода на дисплей частоты.
3. Нажимайте кнопки **TUNING/PRESET ▲/▼** на фронтальной панели дольше 1 секунды для начала автоматической настройки.
4. Поиск остановится при обнаружении станции.

На пульте ДУ:

На пульте ДУ нажимайте кнопку ◀◀/▶▶ на 1 секунду для начала автоматической настройки.

Предварительная настройка на радиостанции

На данном ресивере вы можете предварительно настроить в любой последовательности до 30 (для SR7300 – до 50) радиостанций в диапазонах FM/AM. Для каждой станции запоминается частота и режим приема, если требуется.

Предварительная настройка вручную (с фронтальной панели).

1. настройте станцию как указано выше.
2. Нажмите кнопку **MEMORY** . На дисплее начинает мигать индикация MEMO или “-- --“ (номер станции). Пока индикация продолжает мигать (приблизительно 5 секунд), выберите один из номеров ячеек памяти предварительной настройки от 1 до 30 кнопками **TUNING/PRESET ▲/▼** , и нажмите **MEMORY** еще раз.

3. После правильного ввода номера станции индикация MEMO перестанет мигать и погаснет. Данные радиостанции заложены в память выбранной ячейки предварительной настройки.
4. Повторите шаги 1- 3 для запоминания других радиостанций.

Предварительная настройка вручную (с пульта ДУ).

1. Настройте станцию как указано выше.
2. Нажмите кнопку **MEMO** на пульте.
3. С помощью цифровых кнопок введите нужный номер станции.

Для ввода номера из одной цифры вводите например, 02 или 2 и подождите несколько секунд. Если по ошибке введен неправильный номер, он будет мигать, дисплей вернется к указанию частоты.

4. Нажмите кнопку **MEMO** для запоминания. Повторите шаги 1- 3 для запоминания других радиостанций.

Автоматическая предварительна настройка на радиостанции

В этом режиме сканируются диапазоны AM и FM и все станции с достаточной силой сигнала заносятся в память.

1. Переключите ресивер на диапазон FM кнопкой пульта **TUNER**.
2. Для SR4300/7300: удерживая кнопку **MEMORY**, одновременно нажмите кнопку **TUNING ▲**

   Для SR5300/6300: удерживая кнопку **MEMORY**, одновременно нажмите кнопку **TUNER**.

   Сканирование и запоминание радиостанций начнется автоматически с данной точки.
3. После обнаружения станции сканирование временно останавливается, станция запоминается. (для SR7300: во время этой паузы можно переключить режим приема кнопкой MODE, переключить диапазон кнопкой TUNER или пропустить данную станцию кнопкой **TUNING ►**)
4. Процедура прекратиться автоматически после запоминания максимального числа станций или просмотра всех диапазонов. Для остановки можно также нажать кнопку **CLEAR**.

Вызов станции из памяти

1. Нажмите кнопку **F/P** для переключения на станции.
2. Выберите нужный номер кнопками **TUNING/PRESET ▲** или **▼** или кнопками **CHANNEL** на пульте ДУ.

Для возвращения к режиму ручной настройки нажмите кнопку **F/P**.

- Также можно на пульте ДУ нажимать кнопки ◄◄►► (для SR4300/7300) или непосредственно ввести номер с помощью цифровых кнопок.

Сканирование запомненных станций

1. Нажмите кнопку **P.SCAN** на пульте ДУ. Сначала вызывается станция с наименьшим номером, а если нет станций в памяти, то на дисплее появится индикация NO PRESET и аппарат вернется в предыдущий режим.
2. Запомненные станции будут по очереди вызываться на 5 секунд. Свободные номера в памяти пропускаются.
3. Для ускорения перехода на следующую станцию нажмите **CHANNEL►►|**, для продолжения прослушивания текущей станции нажмите **CHANNEL|◄◄** или **CLEAR**.

Удаление станций из памяти

1. Вызовите станцию как указано выше.
2. Для SR4300/7300: Нажмите кнопку **MEMORY** на фронтальной панели или **MEMO** на пульте ДУ. Пока мигает индикация номера станции, нажмите кнопку **CLEAR** на фронтальной панели или на пульте ДУ.

   Для SR5300/6300: нажмите кнопку **CLEAR** на фронтальной панели или на пульте ДУ на 3 секунды.

На дисплее появится CLEAR и станция будет удалена.

- Для SR4300/7300: чтобы удалить все станции из памяти нажмите и удерживайте кнопки CLEAR и F/P в течении 2 секунд.

Сортировка станций (для SR7300)

Для сортировки станций в памяти нажмите и удерживайте кнопки MEMORY и F/P. На дисплее появится PRESET SORT, процесс будет запущен.

Прямой ввод частоты с пульта ДУ

1. Нажмите кнопку **F.DIRECT** в режиме TUNER пульта ДУ.
2. На дисплее фронтальной панели появится FREQ---- или FM------MHz (для диапазона FM).
3. Введите требуемую частоту цифровыми кнопками на пульте ДУ.

Ввод названия станции

Эта функция позволяет присвоить каждому запомненному каналу символьно-цифровое название. Кнопки для названия станции действуют только в режиме тюнера. Перед вводом названия станции занесите ее в память.

1. Вызовите станцию как указано выше.
2. Нажмите кнопку MEMORY на фронтальной панели или MEMO на пульте ДУ на 3 секунды.
3. Начнет мигать первый символ названия станции.
4. SR5300/6300: на фронтальной нажимайте кнопку **TUNING/PRESET ▲** или **▼** для выбора нужного символа.
   SR4300/7300: поворачивайте переключатель SELECT для выбора нужного символа.
5. После выбора первого символа нажмите MEMORY, введите остальные символы (до восьми). Для завершения нажмите кнопку MEMORY на 2 секунды.
   Либо
   Переведите пульт в режим тюнера кнопкой **TUNER**.
4. SR5300/6300: На пульте ДУ нажимайте например, для ввода A, B или C повторно кнопку 1, для ввода пробела нажмите 9.)
   SR4300/7300: На пульте ДУ нажимайте кнопки **◀◀▶▶** для выбора нужного символа.
5. После выбора первого символа нажмите MEMO, введите остальные символы (до восьми). Для завершения нажмите кнопку MEMO на 2 секунды.

Функции RDS

В настоящее время во многих странах используется система RDS, передающая полезную информацию в скрытом пространстве FM сигнала.

Радио текст

Эта дополнительная информация передается некоторыми станциями в виде бегущей строки на дисплее.

Дисплей RDS

При настройке на станцию в диапазоне FM, передающую RDS, на дисплее появляется название станции или радио текст. Для переключения режима дисплея нажимайте кнопку RDS [12] на пульте: PS (название станции) → RT (радио текст) → частота →…

Дисплей типа программы PTY

Для вывода на дисплей типа программы данной станции нажмите кнопку PTY в режиме пульта TUNER.

Для поиска по типу программы выполните следующее:

1. нажмите кнопку **PTY** в режиме пульта TUNER. На дисплее появится тип текущей станции или выбранная группа программ. Группа PTY будет мигать, если станция отсутствует или сигнал RDS не передаются.
2. Для переключения типа программ нажимайте кнопки **TUNING▲▼** или цифровые кнопки на пульте ДУ.
3. После выбора нужной группы или типа программ нажмите кнопку PTY, пока мигает индикация на дисплее (около 5 секунд). Начнется автоматический поиск станции выбранного типа.
4. Для перехода к следующей станции выбранного типа нажмите кнопку **PTY** на пульте еще раз в течение 5 секунд.

При поиске радиостанции по типу PTY возможет выбор из следующих типов программ:

1. POP- поп музыка.
2. ROCK- рок музыка.
3. MOR- дорожная музыка, легкая для прослушивания.
4. LIGHT- легкая классическая.

5. CLASSIC- серьезная классическая.
6. NEWS- новости.
7. AFFAIR- политические и текущие события.
8. INFO- специальные информационные отчеты.
9. SPORT- спорт
10. EDUCATE- обучающие программы.
11. DRAMA- радио пьесы, литература.
12. CULTURE- культура и общество
13. SCIENCE- программы о науке и технологиях.
14. OTHERS- различная музыка.
15. OTHER- разнообразная музыка.
16. WEATHER- погода, прогноз погоды.
17. FINANCE- финансовые новости ,прогнозы.
18. CHILDREN- детские программы.
19. SOCIAL A- социальные события.
20. RELIGION- религиозные программы.
21. PHONE IN- программы ,на которые Вы можете позвонить.
22. TRAVEL- путешествия.
23. HOBBIES- программа о различных видах хобби.
24. JAZZ- джаз музыка.
25. COUNTRY- кантри музыка.
26. NATION - национальная музыка.
27. OLDIES- музыка так называемой “золотой эры” популярной музыки.
28. FOLK - фольклорная музыка.
29. DOCUMENT- документальные программы.

Операции воспроизведения

Нормальное воспроизведение

1. Нажмите кнопку POWER для включения питания.
2. Нажмите кнопку нужного источника **FUNCTION** на фронтальной панели или на пульте ДУ.
3. Выберите нужный режим окружающего звучания переключателем **SURROUND MODE** (**SELECT**) на фронтальной панели или кнопками режимов в режиме пульта AMP.
4. Начните воспроизведение выбранного источника.
5. Отрегулируйте громкость регулятором **VOLUME** на фронтальной панели или кнопками **VOL ▼▲** на пульте ДУ. При необходимости установите уровни низких и высоких частот кнопками **TREBLE▲▼, BASS▲▼** на пульте ДУ.

- SR5300/6300: При использовании пульта для выбора входа нажимайте функциональную кнопку дважды в течение двух секунд.
- Для временного отключения звука нажмите кнопку MUTE.

Прослушивание различных аудио источников при просмотре видео источника (для SR5300/6300)

1. Выберите один из следующих видео источников: TV, DVD,VCR1, DSS/VCR2, AUX.
2. Выберите один из аудио источников: FM, AM, CD, CDR/MD, TAPE.

Отрегулируйте громкость регулятором VOLUME. При необходимости настройте уровни высоких и низких частот.

Функция автоматического включения и отключения TV (для SR5300/6300/7300)

Эта функция позволяет компоненту, подключенного к разъему TV IN, управлять питанием ресивера.

Автоматическое включение

1. Убедитесь, что режим TV AUTO включен (см. меню PREFERENCE).
2. Подключите телевизор к разъему TV IN. Убедитесь, что подключаете видео вход.
3. Отключите питание телевизора и ресивера.
4. Включите телевизор и найдите нужную станцию.
5. После этого ресивер автоматически включится, в качестве входа будет выбран TV.

Автоматическое отключение

1. Отключите телевизор или переключитесь на станцию, не передающую сейчас программ.
2. Через 5 минут ресивер будет автоматически переключен в дежурный режим.

- Автоматическое отключение не будет работать при выборе кнопками FUNCTION SELECTOR другого источника кроме TV.
- Некоторые телевещательные станции могут не работать для этой функции.
- Разъем S-VIDEO не поддерживает эту функцию.

Таймер автоматического отключения

1. Включите питание и нажмите кнопку **SLEEP**.

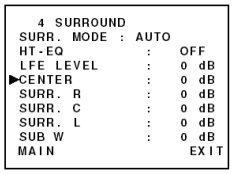
2. Повторяйте нажимать эту кнопку, чтобы выбрать нужное время от 10 до 90 минут с шагом 10 минут. Устройство отключится автоматически через указанное количество минут.

При работе таймера отключения оставшееся время может быть выведено на дисплей на 2 секунды нажатием кнопки **SLEEP**.

Для отмены таймера нажимайте кнопку **SLEEP** для вывода на дисплей индикации SLEEP OFF.

Регулировка уровней каналов (для SR6300)

Вы можете настроить уровни каналов по собственному вкусу.



1. Нажмите кнопку CH SEL в режиме пульта AMP. На дисплее появится SURROUND.
2. Для выбора нужного громкоговорителя используйте кнопки курсора ▲▼
3. Настройте уровень кнопками курсора ◀▶
4. Для выхода из меню нажмите кнопку CH SEL еще раз или переведите курсор на пункт EXIT и нажмите OK.

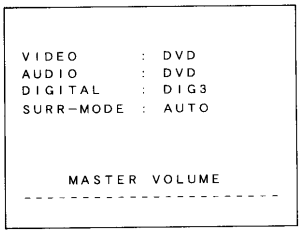
- При включенной функции 6.1Ch Input после нажатия кнопки CH SEL на дисплее отображается 6.1CH INPUT LEVEL.

Ночной режим (для SR4300/7300)

Нажмите клавишу NIGHT для включения ночного режима. Этот режим эффективен только для Dolby Digital, он используется для сжатия динамического диапазона, чтобы просматривать фильмы на низкой громкости без потери ясности звучания и не беспокоить окружающих. Для отключения этого режима нажмите эту кнопку еще раз.

Информация на экранном дисплее (для SR5300/6300)

На экранном дисплее, который активизируется с основного блока или с пульта ДУ, сообщается текущее состояние ресивера SR5300.



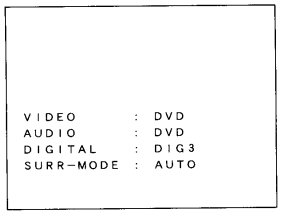
1. Общая информация

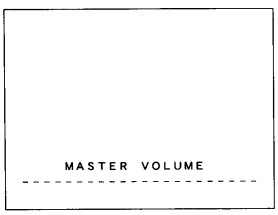
При нажатии кнопки OSD на экран выводятся текущие установки. Эта информация исчезнет с экрана автоматически через 5 секунд после нажатия кнопки.

1. VIDEO SOURCE: показывает текущий выбранный видео источник TV, DVD, VCR1, DSS или AUX.
2. AUDIO SOURCE: показывает текущий выбранный аудио источник FM, AM, CD, TAPE, CD-R, TV, DVD, VCR1, DSS или AUX.
3. DIGITAL INPUT: показывает используемый цифровой вход DIG-1, DIG-2, DIG-3, DIG-4.
4. SURROUND MODE: показывает текущий режим пространственного звучания AUTO, DOLBY D, DOLBY D EX, PLII MUSIC, PLII MOVIE, PRO LOGIC, DTS, DTS ES, NEO6 CINEMA, NEO6 MUSIC, MULTI CH ST, CS2 CINEMA, CS2 MUSIC, CS2 MONO, VIRTUAL, MOVIE, HALL, STADIUM, MATRIX, STEREO (режимы доступны в зависимости от выбранного источника).
5. MASTER VOLUME: показывает текущую громкость.

Примечание: сигналы экранного дисплея для основного помещения передаются через композитный видео выход TV MONI (RCA) и выходы TV MONI, S-VIDEO. При выполнении подключений обоих типов сигнал через композитные разъемы не подается. С некоторыми видео компонентами символы в экранном дисплее могут быть искажены.

2. Выбранная функция и режим пространственного звучания





При нажатии кнопки переключения функции или режима пространственного звучания:

VIDEO – показывает текущий видео источник, при выборе DSS, TV, DVD, VCR или AUX в строках AUDIO и VIDEO показывается одно наименование.

AUDIO – показывает текущий аналоговый аудио источник.

DIGITAL – показывает текущий цифровой источник.

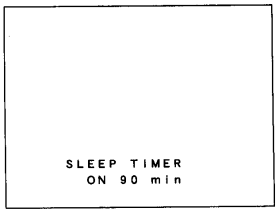
SURR-MODE – показывает текущий режим пространственного звучания

3. Установка уровня громкости системы

Появляется при регулировке громкости.

4. MUTE

При нажатии кнопки MUTE на экране появляется индикация MUTE ON или OFF. Нажмите эту кнопку снова для возобновления звучания или отрегулируйте громкость.



5. Таймер отключения

После нажатия кнопки SLEEP установка (ON или OFF) и оставшееся время появится на дисплее. Вы можете изменить установку и время до отключения циклическим нажатием на кнопку SLEEP.

Режимы окружающего звучания

Этот ресивер оборудован различными эффектами окружающего звучания, в соответствии с содержанием воспроизводимого источника. В зависимости от входного сигнала и используемой акустической системы некоторые режимы могут быть недоступны.

режим	Особенности
AUTO	Режим автоматического выбора формата цифрового сигнала Dolby Digital, Dolby Digital Surround EX, DTS, DTS-ES, PCM-audio. Режимы Surround EX и DTS-ES включаются для сигналов с соответствующим маркером. Поступающий двухканальный сигнал Dolby Digital или DTS со статусом Dolby surround автоматически воспринимается как сигнал, прошедший обработку ProLogicII перед воспроизведением. В этом режиме можно воспроизводить материал PCM 96 кГц
DD **PRO LOGIC II MOVIE** **PRO LOGIC II MUSIC** **PRO LOGIC**	Этот режим для просмотра источников Dolby Digital и Dolby Surround. Обработка Dolby Pro LogicII дает эффект окружающего звучания для любого стерео сигнала, что делает существующий звук Dolby Surround более похожим на дискретный 5.1-канальный пространственный звук. Dolby Pro LogicII имеет три подрежима: - этот режим обеспечивает 5.1-канальный пространственный звук от стерео саундтрека, закодированного Dolby Surround. - этот режим обеспечивает 5.1-канальный пространственный звук от обычного стерео источника, аналогового или цифрового – CD, кассета, FM, ТВ, стерео VCR и др. - этот режим эмулирует оригинальное декодирование Dolby Pro Logic (3/1), подходящее для стерео саундтрека, закодированного Dolby Surround. Примечание: • PCM-аудио сигналы могут подвергаться обработке Pro Logic при частоте дискретизации 32, 44.1 или 48 кГц. • может использоваться при декодировании двухканального материала Dolby Digital и PCM
EX/ES	Эти режимы воспроизводят 6.1 канальный звук для материала DVD в форматах Dolby Digital EX и DTS-ES. Эти режимы не могут быть выбраны для аналогового входа. Оба этих режима добавляют тыловой пространственный канал к формату DTS 5.1 для усиления акустического позиционирования и более натурального перемещения звуков при 6.1 канальном воспроизведении. Дискретные 6.1-канальные записи будут воспроизведены с высоким качеством для всех каналов. Режим не работает с акустическими системами без тылового пространственного громкоговорителя.
DTS **dts** **Neo6 Cinema** **Neo6 Music**	Dts: Этот режим для просмотра цифровых источников в формате DTS. Режим не может быть выбран при аналоговом входе. Для других форматов выход отключается. Режим DTS Neo6 декодирует двух канальный сигнал по высокоточной цифровой матричной технологии. Декодер DTS Neo6 по частотным характеристикам и разделению каналов близок к дискретным каналам. В соответствии с воспроизводимым материалом используется режим NEO CINEMA для оптимизации воспроизведения фильмов или NEO MUSIC для музыки. • В режиме DTS Neo6 можно воспроизводить PCM-аудио (32, 44.1, 48 кГц) и аналоговые источники.
MULTI CH ST	Этот режим используется для создания глубокого, широкого и наиболее натурального звучания от двухканального источника. При этом сигнал левого канала подается на левый фронтальный и левый тыловой громкоговорители, а правого канала на правый фронтальный и правый тыловой громкоговорители. Дополнительно центральный громкоговоритель воспроизводит микшированный сигнал обоих каналов.
CIRCLE SURROUND II **Cinema, Music, Mono**	Эти режимы предназначены для многоканального пространственного воспроизведения незакодированного и многоканального закодированного материала. Этот режим предназначен для обратной совместимости, то есть в нем можно воспроизводить материал от стерео источника или материал в пассивной матричной кодировке. Выберите в зависимости от материала CS-Cinema, CS-Music или CS-Mono.
VIRTUAL	Этот режим создает виртуальный пространственный звук для фронтальный левого и правого

	громкоговорителей при воспроизведении любого многоканального аудио источника (такого как DVD и цифровое вещание), включая Dolby Digital, Dolby Pro Logic и DTS.
DSP SURROUND (Movie, Hall, Matrix)	Эти режимы производят пространственные эффекты для каждого типа материала источника, выбирайте их по своему вкусу для получения атмосферы театра, концертного зала или стадиона. В этом режиме можно воспроизводить PCM-аудио (32, 44.1, 48 кГц) и аналоговые источники.
STEREO	Отменяются все пространственные эффекты, звук воспроизводится только через два фронтальных громкоговорителя для входного PCM-аудио сигнала или аналогового стерео сигнала, при воспроизведении источников DTS или Dolby Digital каналы микшируются. В этом режиме можно воспроизводить материал 96 кГц.
S-DIRECT	В этом режиме сигнал минует схемы регулировки тональности и управления басом для получения полного частотного диапазона и чистого аудио воспроизведения. В этом режиме можно воспроизводить материал PCM 96 кГц

Предупреждения по сигналу DTS

- Этот сигнал может быть воспроизведен с подключенного DVD проигрывателя, LD-проигрывателя, CD-проигрывателя с цифровым выходом DTS. За подробностями обратитесь к руководству соответствующего компонента.
- В зависимости от используемого проигрывателя воспроизведение DTS может привести к возникновению шумов. Если это происходит, переключите режим звучания на DTS или DTS-ES.
- В режимах DTS-cinema, DTS-music, DTS-ES цифровой вход не может быть переключен на аналоговый. При выборе аналогового вход эти режимы недоступны.
- При воспроизведении сигнала от диска DTS в другом пространственном режиме Вы не можете переключать ресивер на другой цифровой вход или с цифрового входа на аналоговый через меню или с помощь кнопки A/D.
- На выходы VCR1OUT, DSS/VCR2OUT, TAPE OUT, CD-R OUT подается аналоговый сигнал, при воспроизведении дисков DTS не производите запись с этих входов.

Предупреждение по сигналу Dolby Digital Surround EX

- При воспроизведении 6.1-канального материала, закодированного в Dolby Digital Surround EX, требуется установить режим EX/ES.
- Обратите внимание, что некоторые записи могут не содержать идентификационный сигнал, в этом случае установите этот режим вручную.

Предупреждения по сигналу PCM-аудио 96 кГц

- Сигнал может быть воспроизведен с использованием режимов STEREO, S-DIRECT или AUTO. В других режимах при таком входном сигнале выход ресивера отключается.
- Этот сигнал может быть воспроизведен с подключенного DVD проигрывателя или DAT-проигрывателя через выход 96kHz PCM. За подробностями обратитесь к руководству соответствующего компонента.
- Некоторые диски DVD имеют защиту от копирования, при использовании такого диска сигнал 96 кГц не будет поступать от DVD проигрывателя. За подробностями обратитесь к руководству проигрывателя.

Другие функции SR4300/SR7300

Аттенюация входного аналогового сигнала

Если уровень аналогового сигнала на выбранном входе выше допустимого для внутренней обработки, то звучание ресивера будет искажено даже при низкой громкости. В этом случае нажмите кнопку ATT на пульте ДУ. Загорается индикатор ATT, уровень входного сигнала уменьшается примерно наполовину. Аттенюация не работает на выходах TAPE-OUT, CD-R/MD-OUT, VCR1-OUT, DSS/VCR2-OUT и для SR7300 на MULTI ROOM OUT. Эта установка запоминается для каждого конкретного входа.

Прослушивание через наушники

Для индивидуального прослушивания через наушники имеется разъем на фронтальной панели. При подключении наушников выход на громкоговорители отключается.

- При использовании наушников пространственный режим автоматически устанавливается на STEREO.
- После отключения наушников пространственный режим возвращается к предыдущей установке.

Отключение видео сигнала (для SR7300)

Если на DVD нет видео сигнала или DVD проигрыватель подключен напрямую к телевизору, то Вы можете отключить неиспользуемые видео схемы. Для этого выберите установку VIDEO OFF кнопкой V-Off на пульте ДУ. Эта функция не работает для выходного сигнала MULTI ROOM.

Яркость дисплея

Вы можете выбрать яркость для дисплея на фронтальной панели ресивера. Для этого нажимайте кнопку DIMMER на ресивере. Режим переключается следующим образом: Dimmed→Display Off→Normal→… . В режиме Display Off дисплей полностью отключен, кроме индикатора DISP.

Выбор цифрового или аналогового аудио входа

После назначения цифрового аудио входа для источника Вы можете временно переключить режим аудио входа от этого источника кнопкой A/D на передней панели или пульте ДУ. Режим переключается следующим образом: Digital Auto (автоматическое определение входного сигнала)→ Digital (только указанный цифровой вход) →Analog (аналоговый вход) →…
При отсутствии цифрового сигнала аналоговый вход выбирается автоматически.
Эта установка временная и не запоминается. Для постоянного указания типа входа используйте установки в меню.

Запись аналогового источника

В нормальных условиях аудио или видео источник, выбранный для прослушивания, также подается на выходы для записи. Это означает, что любая просматриваемая программа может быть записана простой установкой компонента, подключенного к выходам TAPE OUT, CD-R/MD OUT, VCR1 OUT, DSS/VCR2 OUT в режим записи.

Для записи входного сигнала, который сейчас просматривается или прослушивается:

1. Выберите входной источник для записи нажатием соответствующей кнопки входа
2. Его сигнал будет подаваться на выходы TAPE OUT, CD-R/MD OUT, VCR1 OUT, DSS/VCR2 OUT
3. Поставьте подключенный компонент на запись

- При переключении входа во время записи будет производиться запись нового источника.
- Пространственные эффекты не записываются.
- Цифровой сигнал выходит только с цифровых разъемов, конвертирование в аналоговую форму не производится. При подключении CD проигрывателя и других цифровых компонентов производите подключения не только через цифровые разъемы, но и через аналоговые.

HT-EQ

Нажмите кнопку HT-EQ (или EQ) на фронтальной панели для переключения в режим HT-EQ. Общий тональный баланс саундреков фильмов, предназначенных для кинотеатров, обычно бывает слишком резким и ярким при воспроизведении фильма в домашних условиях, так как разрабатывался для больших помещений. Активация этой функции при просмотре фильма скорректирует это явление и восстановит правильный тональный баланс. Функия HT-EQ может использоваться только в режиме Dolby Pro Logic или при декодировании материала Dolby Digital и DTS.

Переключение акустических систем (для SR7300)

Выбор одной из подключенных акустических систем осуществляется кнопками SPEAKER A/B на фронтальной панели или SPKR A/B на пульте ДУ.

Вход AUX2 (для SR7300)

Если Вам не требуется подключать многоканальный декодер к входам 7.1CH IN, то входные гнезда на нем L и R могут быть использованы как вход AUX2. В этом случае Вы можете подключить к ним дополнительный источник.

6(7).1 CH INPUT

Ресивер оборудован возможностью расширения функций для будущих форматов при использовании многоканального SACD или DVD-Audio проигрывателей. При выборе этого входа сигнал, поступающий на разъемы FL, FR, CENTER, SL, SBL, SBR напрямую подается на соответствующие фронтальные или пространственные громкоговорители и на предварительные выходы без обработки пространственными схемами. В дополнение входной сигнал с гнезда SW подается на выход сабвуфера PRE OUT SW. При выборе входа 6.1 CH INPUT последний выбранный видео источник остается подключенным к выходам MONITOR OUT. Это означает одновременный просмотр видео источника.

1. Выберите желаемый видео источник для выходов MONITOR OUT

2. Нажмите кнопку 6(7).1 CH-IN на фронтальной панели или на пульте ДУ
3. При необходимости настройте выходной уровень для каждого канала с помощью меню. Уровень фронтальный и пространственный каналов меняется от –10 до +10дБ, а уровень сабвуфера от –15 до +10дБ.
4. Настройте общую громкость регулятором VOLUME или кнопками VOL.

Для отключения этого входа нажмите кнопку 6(7).1 CH-IN на фронтальной панели или на пульте ДУ.

- Для этого входа пространственные режимы не включаются.
- Сигнал на выходы для записи не подается.

Многозонная система SR7300

Эта система позволяет Вам прослушивать тот же или другой аудио источник в другой комнате, где этот ресивер не установлен. Для использования этой функции потребуется подключение приемника ИК сигналов, имеющегося в продаже.

Когда разъемы MULTI ROOM OUT подключены к усилителю во второй комнате, то в ней можно прослушивать аудио источник, отличающийся от источника, используемого для основной комнаты.

Эта система предусматривает функции выбора источника, экранной информации, таймер отключения и дистанционное управление.

Многозонное воспроизведение с использованием разъемов MULTI ROOM OUT

Ресивер оборудован предварительными аудио выходами с регулировкой громкости и композитным видео выходом для второй комнаты.

Приобретаемый отдельно стерео усилитель мощности (SM6100) используется для многозонного воспроизведения.

1. Нажмите кнопку MULTI ROOM. Будет включен многозонный режим, на дисплее появится индикация SELCT SOURCE и мигает индикатор MULTI.
2. В течении 10 секунд Вы можете выбрать входной источник нажатием кнопки входа. Затем на дисплее появится индикация MULTI VOL и VOLUME xx dB на 5 секунд.
3. В это время отрегулируйте громкость для второй комнаты.
4. При необходимости настроить таймер отключения для второй комнаты нажимайте кнопку SLEEP.

Управление многозонным выходом с пульта ДУ во второй комнате

1. Нажмите клавишу MULTI на пульте ДУ во второй комнате. После этого ресивер переходит в многозонный режим, на дисплее появляется индикация MULTI. Видео выход для второй комнаты покажет экранное меню установок MULTI ROOM.
2. Нажимайте кнопки VOL▲/▼ на пульте ДУ во второй комнате для установки нужной громкости.
3. В многозонном режиме пульт ДУ во второй комнате управляет следующим функциями:
   - Общие: установка громкости, таймера отключения, временное отключение акустики, выбор аудио и видео входа.
   - Тюнер: выбор диапазона, переключение станций в памяти, настройка, прямой ввод частоты.

Примечания:

- Выходы MULTI ROOM OUT аналоговые и не поддерживают цифровой сигнал. При отсутствии звука проверьте подключение компонента-источника к аналоговым входам.
- Если тюнер выбран в качестве источника для основной комнаты, то управление им из второй комнаты невозможно. Вы будете прослушивать то же, что и в основной комнате.

Поиск неисправностей

При возникновении проблем проверьте правильность всех соединений, точное соответствие действий по данной инструкции и правильную работу усилителя мощности и

громкоговорителей. Затем проверьте пункты следующей таблицы, если указанными там мерами проблему устранить не удалось, немедленно отключите кабель питания от сети и обратитесь в сервисный центр.

Проблема	Причина	Решение
Нет питания	• Не подключен кабель питания	• Правильно подключите кабель питания
Питание включено, звук или изображение отсутствуют	• Звук отключен Mute • Неправильное подключение входных кабелей • Основной уровень установлен на минимум • Переключатель функций в неправильной позиции	• Отключите MUTE • Проверьте подключение • Отрегулируйте громкость • Установите правильную позицию
Нет звука	• Подключены наушники	• Отключите наушники
Воспроизводятся звук и изображение не от того источника, который выбран переключателем FUNCTION	• Неправильное соединение входных кабелей	• Правильно подключите кабели в соответствии с приведенными схемами.
Громкоговоритель воспроизводит неправильный канал	• Неправильное соединение кабелей акустических систем	• Правильно подключите кабели в соответствии с приведенными схемами.
Нет звука от центрального громкоговорителя	• Не подключен центральный громкоговоритель • В меню SETUP установлено Center=NONE • Выбран режим STEREO • Пространственные каналы не записаны на источнике	• Проверьте подключение • Выполните правильные установки • Выберите другой пространственный режим
Нет звука от пространственных громкоговорителей	• Не подключены пространственные громкоговорители • В меню SETUP установлено Surround=NONE • Выбран режим STEREO • Пространственные каналы не записаны на источнике	• Проверьте подключение • Выполните правильные установки • Выберите другой пространственный режим
Нет звука от сабвуфера	• В меню SETUP установлено Subwoofer=NONE	• Выполните правильные установки
Пространственный режим не переключается	• Подключены наушники	• Отключите наушники
При воспроизведении диска DTS слышен шум	• Выбран аналоговый вход	• Убедитесь, что выполнены цифровые подключения и выберите цифровой вход
Нет воспроизведения источника DTS	• Установлен режим DOLBY • От источника нет цифрового выхода DTS	• Установите другой режим • Используйте проигрыватель с цифровым выходом DTS
Шумы при переключении воспроизведения DTS	• Ошибки в обработке данных	• Установите режим DTS
Нет воспроизведения сигнала 96 кГц PCM	• Проигрыватель не совместим с этим сигналом • Не выбран режим STEREO или AUTO	• Используйте совместимый проигрыватель • Установите режим STEREO или AUTO
Некоторые каналы не воспроизводятся	• Канал не записан на источнике	• Проверьте источник
Плохой прием в диапазоне FM или AM	• Не подключена антенна	• Подключите антенну
Шумы при приеме в диапазоне AM	• Влияние внешнего оборудования и электрических полей	• Переустановите комнатную антенну
Шумы при приеме в диапазоне FM	• Слабый сигнал станции	• Установите наружную FM антенну
Не вызывается станция из памяти	• Память очищена в результате длительного отключения от сети	• Настройте станции заново
Дистанционное управление не работает	• Разряжены батарейки • Неправильный выбор функциональной клавиши • Большое расстояние до аппарата • Препятствия между пультом и аппаратом	• Замените батарейки • Выберите правильный режим пульта • Подойдите ближе • Уберите препятствия

Общие нарушения работоспособности

Если в работе устройства появились сбои, это могло произойти из-за воздействия на схемы памяти данного устройства электростатического разряда или помех по питанию, поступивших из электросети. Следовательно:

- отключите аппарат от сети питания
- подождав три минуты, включите питание
- снова попробуйте включить нужную функцию.

Резервное питание памяти

- Этот аппарат оборудован памятью для обеспечения сохранности следующих данных при отключении питания в течение 1 недели. Для правильной работы этой памяти требуется подключение аппарата к сети в рабочем или дежурном режиме на 6 часов.

Сброс установок ресивера

-Если дисплей или устройство не работают правильно, проведите следующую процедуру:

- SR4300/5300: Когда аппарат включен, одновременно нажмите и удерживайте кнопки CLEAR и MEMORY в течение 3 секунд.
- SR6300: Когда аппарат включен, одновременно нажмите и удерживайте кнопки A/D и DIMMER в течение 3 секунд.
- SR7300: Когда аппарат включен, одновременно нажмите и удерживайте кнопки SELECT и ATT в течение 3 секунд.

Помните, что в результате этой процедуры происходит сброс всех настроек аппарата.

Технические характеристики

	SR4300		**SR5300**	**SR6300**		**SR7300**	
FM тюнер							
Диапазон частот	87.5 - 108.0 МГц		87.5 – 108.0 МГц	87.5 – 108.0 МГц		87.5 – 108.0 МГц	
Чувствительность	IHF 1,8 мкВ/16,4 dBf		IHF 1,8 мкВ/16,4 dBf	IHF 1,8 мкВ/16,4 dBf		IHF 1,8 мкВ/16,4 dBf	
Отношение сигнал/ шум моно/стерео	76/72 дБ		75/70 дБ	75/70 дБ		75/70 дБ	
Искажения моно/стерео	0.2/0.3 %		0.2/0.3 %	0.2/0.3 %		0.2/0.3 %	
Разделение каналов	45 дБ на 1 кГц		45 дБ на 1 кГц	45 дБ на 1 кГц		45 дБ на 1 кГц	
Избирательность по соседнему каналу	±300 кГц 60 дБ		±400 кГц 60 дБ	±400 кГц 60 дБ		±300 кГц 60 дБ	
Селективность по зеркальному каналу	98 МГц 70 дБ		98 МГц 70 дБ	98 МГц 70 дБ		98 МГц 70 дБ	
Выходной уровень	1 кГц, ±40 кГц Dev 800 мВ		1 кГц, ±75 кГц Dev 500 мВ	1 кГц, ±75 кГц Dev 500 мВ		1 кГц, ±40 кГц Dev 800 мВ	
AM тюнер							
Диапазон частот	531-1602 кГц		531-1602 кГц	531-1602 кГц		531-1602 кГц	
Отношение сигнал/ шум	50 дБ		50 дБ	50 дБ		50 дБ	
Чувствительность	500 мкВ/м		400 мкВ/м	400 мкВ/м		400 мкВ/м	
Искажения	400 Гц, 30% Mod 0.5%		400 Гц, 30% Mod 0.5%	400 Гц, 30% Mod 0.5%		400 Гц, 30% Mod 0.5%	
Избирательность	±18 кГц 70 дБ		±20 кГц 60 дБ	±20 кГц 60 дБ		±18 кГц 70 дБ	
Аудио секция							
Непрерывная выходная мощность на канал 20Гц-20кГц							
Фронт	80Вт на канал 8Ом	95Вт на канал 6Ом	90 Вт на канал 6 Ом	100Вт на канал 8Ом	125Вт на канал 6Ом	105Вт на канал 8Ом	130Вт на канал 6Ом
Центр	80Вт на канал 8Ом	95Вт на канал 6Ом	90 Вт на канал 6 Ом	100Вт на канал 8Ом	125Вт на канал 6Ом	105Вт на канал 8Ом	130Вт на канал 6Ом
Пространственные	80Вт на канал 8Ом	95Вт на канал 6Ом	90 Вт на канал 6 Ом	100Вт на канал 8Ом	125Вт на канал 6Ом	105Вт на канал 8Ом	130Вт на канал 6Ом
Пространственные тыловые	80Вт на канал 8Ом	95Вт на канал 6Ом	90 Вт на канал 6 Ом	100Вт на канал 8Ом	125Вт на канал 6Ом	105Вт на канал 8Ом	130Вт на канал 6Ом
THD фронт 20Гц-20кГц	0,08%		0,05%	0,08%		0,08%	
Входная чувствительность/ сопротивление линейно	215мВ/47 кОм		340мВ/47 кОм	340мВ/47 кОм		168мВ/47 кОм	
Отношение сигнал/шум	95 дБ		105 дБ	105 дБ		105 дБ	

линейно				
Частотный диапазон (аналоговый вход/ S-Direct) (цифровой вход/ 96 кГц PCM)	8 Гц-70 кГц ±3дБ 8 Гц-45 кГц±3дБ			8 Гц-70 кГц ±3дБ 8 Гц-45 кГц±3дБ
Видео				
Входной уровень/сопротивление	1Vp-p/75 Ом	1Vp-p/75 Ом	1Vp-p/75 Ом	1Vp-p/75 Ом
Выходной уровень/сопротивление	1Vp-p/75 Ом	1Vp-p/75 Ом		
Частотный диапазон (-1дБ)	5Гц-8МГц (-1 дБ)	5Гц-8МГц (-1 дБ)	5Гц-8МГц (-1 дБ)	5Гц-8МГц (-1 дБ)
Отношение сигнал/шум	60дБ	60дБ	60дБ	60дБ
Основные характеристики				
Электропитание	Переменный ток 230 В 50 Гц	переменный ток 230 В 50 Гц	переменный ток 230 В 50 Гц	переменный ток 230 В 50 Гц
Потребляемая мощность	325 Вт	400 Вт	450 Вт	480 Вт
Максимальные размеры	440x164x365 мм	440x164x425 мм	440x164x425 мм	440x163x463 мм
Вес	12,5 кг	12,9 кг	14,8 кг	13,1 кг
Прилагаемые аксессуары:				
пульт	RC4300SR - 1	RC5300SR - 1	RC7300SR - 1	RC7300SR - 1
батарейки AA	- 2	- 2	- 2	
фидерная FM антенна	- 1	- 1	- 1	
рамочная AM антенна	- 1	- 1	- 1	

Характеристики аппарата могут быть изменены без уведомления.

Таблицы кодов производителей для пульта SR5300

CD

Aiwa 0151, 0184
Burmester 0447
California Audio Labs 0056, 0330
Carver 0184, 0206, 0326, 0464
DKK 0027
Denon 0030
Emerson 0332
Fisher 0201, 0206
Garrard 0420, 0447
Genexxa 0059, 0332
Harman/Kardon 0184, 0200
Hitachi 0059
JVC 0099
Kenwood 0055, 0064, 0217
Krell 0184
LXI 0332
Linn 0184
Luxman 0062, 0120, 0293, 0354, 0355, 0457, 0459, 0510, 0516
MCS 0056
MTC 0447
Magnavox 0184, 0332
Marantz 0056, 0184, 0207, 1207, 0999,
Mission 0184
NAD 0046, 0326, 0343, 0747, 0748
NSM 0184
Nakamichi 0106, 0174, 0466, 0471, 0691
Nikko 0201
Onkyo 0128
Optimus 0027, 0059, 0064, 0172, 0206, 0332, 0447, 0464, 0495
Panasonic 0056, 0330
Parasound 0447
Philips 0184
Pioneer 0059, 0271, 0332, 0495
Polk Audio 0184
Proton 0184
QED 0184
Quasar 0056
RCA 0059, 0080, 0206, 0332, 0495, 0791
Realistic 0206, 0207, 0447
Rotel 0184, 0447
SAE 0184
Sansui 0184, 0332
Sanyo 0206
Scott 0332
Sears 0332
Sharp 0064, 0207
Sherwood 0207
Sonic Frontiers 0184
Sony 0027, 0212
Soundesign 0172
Tascam 0447
Teac 0201, 0207, 0420, 0447
Technics 0056, 0330
Toshiba 0046, 0326
Victor 0099
Wards 0080, 0184
Yamaha 0063, 0214
Yorx 0488

MD PLAYERS

Denon 1900
Kenwood 1708, 1853
Marantz 1207
Onkyo 1895
Optimus 1090
Pioneer 1090
Sharp 1888
Sherwood 1094
Sony 1517
Yamaha 1915

CDR

Marantz 0999

TAPE

Aiwa 0056, 0224
Carver 0056
Denon 0103
Garrard 0335, 0336
Harman/Kardon 0056, 0209
JVC 0271, 0300
Kenwood 0097
Magnavox 0056
Marantz 0056
NAD 0171
Onkyo 0162, 0309
Optimus 0054, 0247
Panasonic 0256
Phillips 0056
Pioneer 0054, 0126, 0247
Polk Audio 0056
RCA 0054, 0247
Samsung 0418, 0419
Sansui 0056
Sony 0197, 0270, 0318
Teac 0307, 0335, 0336, 0418, 0419
Technics 0256
Victor 0300
Wards 0054
Yamaha 0121, 0124

SAT (DSS)

AlphaStar 0799
Echostar 0802, 1032
Expressvu 0802
General Instrument 0388, 0654, 0896
HTS 0802
Hitachi 0846
Hughes Network Systems 0776
JVC 0802
Jerrold 0388, 0654
Magnavox 0749, 0751
Memorex 0751
Next Level 0896
Panasonic 0728
Phillips 0749, 0751, 1103
Primestar 0388, 0654
RCA 0170, 0419, 0593, 0882
Radio Shack 0896
Sony 0666
Star Choice 0896
Toshiba 0776, 0817
Uniden 0749, 0751
Zenith 0883

TV

ACC 0046, 0057
Admiral 0120, 0490
Aiko 0119
Akai 0057
Alaron 0206
Ambassador 0204
America Action 0207
Anam 0207
Audiovox 0119, 0207, 0478, 0650
Baysonic 0207
Belcor 0046
Bell & Howell 0043, 0181
Bradford 0207
Brockwood 0046
Broksonic 0263, 0490
CXC 0207
Candle 0057, 0083
Carnivale 0057
Carver 0081
Celebrity 0027
Cineral 0119, 0478
Citizen 0057, 0083, 0087, 0119
Concerto 0083
Contec 0207
Craig 0207
Crosley 0081
Crown 0207
Curtis Mathes 0043, 0057, 0074, 0078, 0081, 0083, 0087, 0120, 0172, 0181, 0193, 0478, 1174, 1374
Daewoo 0046, 0119, 0478, 0650, 0651
Daytron 0046
Denon 0172
Dumont 0044, 0046
Dwin 0747, 0801
Electroband 0027
Emerson 0046, 0181, 0204, 0205, 0206, 0207, 0263, 0490, 0650, 0651
Envision 0057
Fisher 0181
Fujitsu 0206, 0710
Funai 0206, 0207
Futuretech 0207
GE 0074, 0078, 0120, 0205, 0478, 1174, 1374
Gibraltar 0044, 0046, 0057
GoldStar 0046, 0057, 0083, 0205
Gradiente 0080, 0083
Grunpy 0206, 0207
Hallmark 0205
Harley Davidson 0206
Harman/Kardon 0081
Harvard 0207
Hitachi 0043, 0083, 0172
Infinity 0081
Inteq 0044
JBL 0081
JCB 0027
JVC 0080
KEC 0207
KTV 0057, 0207
Kenwood 0046, 0057
LG 0083
LXI 0074, 0081, 0181, 0183, 0205
Logik 0043
Luxman 0083
MGA 0046, 0057, 0177, 0205
MTC 0046, 0057, 0083, 0087
Magnavox 0057, 0081, 0206, 1281
Majestic 0043
Marantz 0057, 0081, 1581
Matsushita 0277
Megatron 0172, 0205
Memorex 0043, 0083, 0177, 0181, 0205, 0206, 0277, 0490
Midland 0044, 0074, 0078
Mitsubishi 0046, 0120, 0177, 0205
Motorola 0120
Multitech 0207
NAD 0183, 0193, 0205
NEC 0046, 0057, 0083
NTC 0119
Nikko 0057, 0119, 0205
Onwa 0207
Optimus 0181, 0193, 0277
Optonica 0120, 0192
Orion 0206, 0263, 0490
Panasonic 0078, 0277
Penney 0046, 0057, 0074, 0078, 0083, 0087, 0183, 0205, 1374
Philco 0046, 0057, 0081, 0172, 0490
Philips 0081
Pilot 0046, 0057
Pioneer 0193, 0706
Portland 0046, 0119
Prism 0078
Proscan 0074
Proton 0205
Pulsar 0044, 0046
Quasar 0078, 0192, 0277
RCA 0046, 0074, 0078, 0117, 0120, 0706, 1074, 1174, 1274, 1374, 1474
Radio Shack 0046, 0057, 0074, 0083, 0181, 0192, 0205, 0207
Realistic 0046, 0057, 0083, 0181, 0192, 0205, 0207
Runco 0044, 0057, 0630
SSS 0046, 0207
Sampo 0057
Samsung 0046, 0057, 0083, 0087, 0205
Sansei 0478
Sansui 0490
Sanyo 0181
Scimitsu 0046
Scotch 0205
Scott 0046, 0205, 0206, 0207, 0263
Sears 0074, 0081, 0083, 0181, 0183, 0205, 0206
Semivox 0207
Semp 0183
Sharp 0120, 0192, 0715
Shogun 0046
Signature 0043
Sony 0027
Soundesign 0205, 0206, 0207
Starlite 0207
Supreme 0027
Sylvania 0057, 0081
TMK 0083, 0204, 0205
TNCi 0044
Tandy 0120
Technics 0078, 0277
Technol Ace 0206
Techwood 0078, 0083
Teknika 0043, 0046, 0081, 0083, 0087, 0119, 0177, 0206, 0207
Telefunken 0083
Toshiba 0087, 0181, 0183, 1283
Vector Research 0057
Victor 0080
Vidikron 0081
Vidtech 0046, 0205
Wards 0043, 0046, 0057, 0081, 0083, 0192, 0205, 0206
White Westinghouse 0490, 0650, 0651
Yamaha 0046, 0057
Zenith 0043, 0044, 0119, 0490, 0651

VCR

Admiral 0075, 0236
Adventura 0027
Aiko 0305
Aiwa 0027, 0064
America Action 0305
American High 0062
Asha 0267
Audiovox 0064
Beaumark 0267
Bell & Howell 0191
Broksonic 0148, 0211, 0236, 0506
CCE 0099, 0305
Calix 0064
Canon 0062
Carver 0108
Cineral 0305
Citizen 0064, 0305
Colt 0099
Craig 0064, 0074, 0099, 0267
Curtis Mathes 0062, 0087, 0189
Cybernex 0267
Daewoo 0072, 0305
Denon 0069
Dynatech 0027
Electrohome 0064
Electrophonic 0064
Emerex 0059
Emerson 0027, 0064, 0070, 0148, 0211, 0236, 0305, 0506
Fisher 0074, 0131
Fuji 0062
Funai 0027
GE 0062, 0075, 0087, 0267
Garrard 0027
Go Video 0459
GoldStar 0064
Gradiente 0027
Hi-Q 0074
Harley Davidson 0027
Harman/Kardon 0108
Harwood 0099
Hitachi 0027, 0069
Hughes Network Systems 0069
JVC 0094
KEC 0064, 0305
KLH 0099
Kenwood 0094
Kodak 0062, 0064
LXI 0064
Lloyd's 0027
Logik 0099
MEI 0062
MGA 0070, 0267
MGN Technology 0267
MTC 0027, 0267
Magnasonic 0305
Magnavox 0027, 0062, 0066, 0108
Magnin 0267
Marantz 0062, 0108, 1408
Marta 0064
Matsushita 0062, 0189
Memorex 0027, 0062, 0064, 0066, 0074, 0075, 0131, 0189, 0236, 0267, 0506, 1064, 1189, 1289
Minolta 0069
Mitsubishi 0070, 0075, 0094
Motorola 0062, 0075
Multitech 0027, 0099
NAD 0085
NEC 0094, 0131
Nikko 0064
Noblex 0267
Olympus 0062
Optimus 0064, 0075, 0085, 0131, 0189, 0459, 1075, 1089, 1189, 1289
Orion 0211, 0236, 0506
Panasonic 0062, 0189, 0252, 0643, 1089, 1189, 1289
Penney 0062, 0064, 0069, 0267
Pentax 0069
Philco 0062, 0236, 0506
Philips 0062, 0108, 0645, 1108, 1208
Pilot 0064
Pioneer 0085, 0094
Polk Audio 0108
Profitronic 0267
Proscan 0087
Protec 0099
Pulsar 0066
Quasar 0062, 0189, 1189
RCA 0062, 0069, 0075, 0085, 0087, 0267
Radio Shack 0027, 1064
Radix 0064
Randex 0064
Realistic 0027, 0062, 0064, 0074, 0075, 0131
ReplayTV 0641, 0643
Runco 0066
STS 0069
Samsung 0072, 0257
Sanky 0066, 0075
Sansui 0027, 0094, 0236, 0506
Sanyo 0074, 0131, 0267
Scott 0070, 0072, 0148, 0211
Sears 0027, 0062, 0064, 0069, 0074, 0131
Semp 0072
Sharp 0075
Shintom 0099
Shogun 0267
Singer 0099
Sony 0027, 0059, 0062, 1059
Sylvania 0027, 0062, 0070, 0108
Symphonic 0027
TMK 0267
Teac 0027
Technics 0062, 0189
Teknika 0027, 0062, 0064
Thomas 0027
Tivo 0645
Toshiba 0070, 0072
Totevision 0064, 0267
Unitech 0267
Vector 0072
Video Concepts 0072
Videosonic 0267
Wards 0027, 0062, 0069, 0074, 0075, 0087, 0099, 0108, 0267
White Westinghouse 0099, 0236, 0305
XR-1000 ..... 0027, 0062, 0099
Zenith 0027, 0066, 0236, 0506

DVD

Aiwa 0668
Apex 0699
Denon 0517, 0661
Fisher 0697
GE 0549
Harman/Kardon 0609
Hitachi 0691
Hiteker 0699
JVC 0585, 0650
Kenwood 0561, 0709
Magnavox 0530, 0702
Marantz 0566
Mitsubishi 0548
Onkyo 0530, 0654
Optimus 0598
Oritron 0678
Panasonic 0517, 0659
Philips 0530, 0566
Pioneer 0552, 0598, 0659
Proscan 0549
RCA 0549, 0598
Samsung 0600
Sharp 0657
Sony 0560
Technics 0517
Theta Digital 0598
Toshiba 0530
Yamaha 0517, 0572
Zenith 0530, 0618